

سلوک و عرفان کی اصل حقیقت کا مرتبہ ہے، فاضل مرتب نے مقدمہ میں پسند صاحب شخصیت کے جلووں اور مختلف النوع کمالات کے دلکش پہلوؤں کے ذکر کے سلسلہ میں ایک مرتبہ سے ابتدائی دلچسپی اور ان کی زندگی میں اس کے تدریجی ارتقاء کا بھی ذکر پسند صاحب کے علوم ظاہری میں کمالات کے مقابلہ میں ان کی باطنی و روحانی زندگی کے ساتھ اس کتاب سے یہ کمی پوری ہو جاتی ہے، اور اس سے ان کے روحانی و باطنی ارتقاء پر اور مرتبہ سے آ جاتا ہے، طرز تحریر دلکش ہے، غلام محمد صاحب نے مصادر و مسائل علمی سے لکھا ہے کہ یہ ستمبر ۱۹۵۴ء میں شائع ہوا تھا، یہ صحیح نہیں ہو، یہ فروری ۱۹۵۵ء میں شائع ہوا تھا۔

مقالات مرتبہ مجلس تعلیمات پاکستان بقیعہ خور کاخذ مہولی کابرت و طباع

بہتر صفحات ۴۴ قیمت چھ روپے مجلس تعلیمات پاکستان ۵۰ علامہ اقبال روڈ (دخول کالج لاہور) کے ادارہ مجلس تعلیمات کا مقصد نظام تعلیم میں ایسی تبدیلیاں عمل میں لانا ہے جو حق اور دین و دنیا میں دوئی کے رجحان کو ختم کر کے طلبہ و اساتذہ کو اسلامی انکار و بناسکیں، اس ادارہ کی ماہانہ نشستوں میں مختلف علمی و تعلیمی موضوعات پر مضامین پیش و بعد ان نشستوں کے منتخب مضامین پر مشتمل ہے، یہ سب مضامین غور و فکر سے لکھے گئے، روزانہ، اور ان میں مختلف علمی و تعلیمی مسائل پر بہت مفید خیالات ظاہر کئے گئے ہیں، وہ افراد کی تعمیر و تشکیل میں تعلیم کی اہمیت اس کو زیادہ سے زیادہ سود مند بنانے کی سوسائٹس کے بارہ میں مفید رہنمائی ملتی ہے، ایک مضمون میں مسلمانوں خدمات کا اجمالی جائزہ لیا گیا ہے، کیا اس نظامی محض ایک دینی نصاب ہے؟

ادارہ بہت اور تعلیم (سید علی شہر کاظمی) خصوصیت سے مفید اور دلچسپ مضامین بہت سے تعلیم و تدریس سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے، انھیں

غزل

غزل

مطبوعات جدیدہ

جلد ۱۰۶ - ماہ شوال الحکم ۱۳۹۰ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۰ء - عدد ۶

مضامین

۴۰۴ - ۴۰۵

شاہ معین الدین احمد ندوی

فردات

مقالات

انی دس نظامی ملا نظام الدین محمد فرنگی علی

جناب مفتی محمد رضا صاحب، انصاری، استاذ ۴۰۵ - ۴۰۶

شعبہ دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ

کیلید و منہ کے سنسکرت آخذ اور اسکے فارسی ترجمہ

جناب شرف عالم صاحب ایم اے ۴۰۵ - ۴۰۶

ریسرچ اسکالر ریڈنہ

مشہور مشرقین اور ان کی تصنیفات

جناب سلمان شمسی صاحب ندوی ۴۰۶ - ۴۰۷

(جائزہ اور تعارف)

ہمایوں اور شاہ عباس کے غیر مطبوعہ خطوط

جناب کبیر احمد صاحب جاسی ریسرچ اسکالر ۴۰۸ - ۴۰۹

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کابریہ حمید الدین ناگوری فیضی کے دادا تھے؟

جناب محمد طیب صاحب صدیقی ریسرچ اسکالر ۴۱۰ - ۴۱۱

شعبہ فارسی، پٹنہ یونیورسٹی

احادیث

۴۱۵ -

جناب ڈاکٹر علی الحق صاحب، انصاری

۴۱۶ -

جناب عروج زیدی رامپور

۴۱۷ -

عن

شذرات

مشرقی پاکستان پر جو قیامت صغریٰ ٹوٹی ہے، اسکی تفصیلات اسقدر درد انگیز ہیں کہ انکے تصور سے روح لڑاٹھتی ہے، اور گزشتہ قوموں کی ہلاکت و بربادی کی تاریخ نگاہوں کے سامنے آجاتی ہے، اس نے عبرت و بصیرت کے دفتر کھول دیے ہیں، اس سے سب سے بڑا سبق یہ ملتا ہے کہ سائنس کی حیرت انگیز ترقی کے باوجود آج کا انسان بھی قدرت کی قہرمانی قوتوں کے سامنے اتنا ہی بے بس ہے جتنا پہلے زمانہ کا انسان تھا، اس تباہی کی درد انگیزی کا اظہار قلم سے نہیں کیا جاسکتا، اسکی تلافی مدتوں میں ہو سکے گی، اللہ تعالیٰ اس مصیبت عظمیٰ میں پاکستان کی مدد فرمائے، اس حادثہ پر پوری دنیا خصوصاً امریکہ اور یورپ کے ملکوں نے جو عملی ہمدردی کی ہے وہ اسکا ثبوت ہے کہ انکی مادہ پرستی کے باوجود ان کے دلوں سے انسانیت کا چراغ گل نہیں ہوا ہے حقیقت یہ ہے کہ انکی مادہ پرستی سے قطع نظر ان میں بہت قابل تقلید اخلاقی اوصاف ہیں جن کی بدلت وہ زندہ ہیں ہم کو ان اوصاف میں ان کی تقلید کی توفیق نہیں ہوتی ہے، ہم نقل بھی کرتے ہیں تو انکی بڑائیوں کی، اسلیے ان دنیاوی فوائد سے بھی محروم ہوا کو محال ہیں، اس موقع پر ہر قسم کے اختلافات باوجود حکومت ہند نے جس انسانی شرافت ہمدردی کا نمونہ پیش کیا ہے وہ قابلِ تحسین ہے لیکن افسوس ہے کہ خود پاکستانیوں نے اس سے کوئی سبق حاصل نہیں کیا، وہاں ان باتوں میں بھی حصولِ فائدہ کی انگلیش جاری رہی اور مشرقی پاکستان کی سیاسی پارٹیوں نے اس سے الیکشن میں فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور انکی بانوں پر وہی شورش انگیز نعرے جاری رہے، ان سطور کی تحریر کے وقت پارلیمنٹ کا الیکشن ختم ہو چکا تھا اور اسکے نتائج بھی اعلان ہو گیا ہے، اس کے دور رس نتائج کے متعلق ابھی سے کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن اتنا تو ظاہر ہو گیا کہ پاکستان نے اپنے اہل مقصد سے دور ہٹ گیا ہے، ڈاکٹر شب کی مدت اب ختم ہو گئی جس کو ختم ہی ہونا چاہیے تھا اور جلد ہی جمہوری انتخابات ہونے چاہئیں لیکن اس حقیقت کو پیش نظر رکھنا چاہیے کہ جمہوریت کی ساری خوبیوں کے باوجود ہر ملک کیلئے ایک ہی قسم کی صورت ہو سکتی ہے، برطانوی مائز کی پارلیمنٹری جمہوریت پورے ایشیا میں ناکام ہو چکی ہے، امریکی مائز کی

پارلیمنٹری جمہوریت کے نتائج اور ملک کا انتشار دکھلکرا رہا ہے، ہندوستانی مفکرین اسکو ملک کے لیے بے لگام پھیل رہی ہو لیکن اسکے نتائج اور ملک کا انتشار دکھلکرا رہا ہے، ہندوستانی مفکرین اسکو ملک کے لیے مفید نہیں سمجھتے، اسلیے پاکستان کو ان ملکوں کے تجربات فائدہ اٹھانا چاہئے، اور ایسا دستور بنانا چاہیے جس میں جمہوریت کے ساتھ ملک کی سالمیت اور طوائف الملوکی کے اند کو پورا لحاظ ہو اور وہ پاکستان کے دونوں حصوں کیلئے بہت ضروری ہے، یورپ میں چھوٹے چھوٹے ملک ہیں، انکی آبادی سو فیصدی تعلیم یافتہ ہے، ان میں پورا سیاسی شعور اور انکی دلانی اور تہذیبی وحدت دیکرنگی ہے اور انکی جمہوریت بہت مہل طے کرنے کے بعد اس منزل پر پہنچی ہے، اسکے باوجود مختلف ملکوں میں انکے حالات کے لحاظ سے جمہوریت کی شکل مختلف ہے، پاکستان کو ان میں سے کوئی چیز بھی حاصل نہیں ہے، اسلیے اسکے لیے برطانوی طرز کی جمہوریت کا حقیقت سے بھی موزوں نہیں ہے، ان میں وحدت کا سب سے قوی رشتہ ہے جس کو انھوں نے پس پشت ڈال دیا ہے، اسلیے اب صرف ملک کا مفاد وحدت کا رشتہ رہ گیا ہے، اگر اس رشتہ کی بنیاد پر جمہوریت غالب آگئی تو پھر کوئی طاقت پاکستان کو انتشار سے نہیں بچا سکتی، اس لیے اگر پاکستان کو ملک ان عصیتوں سے زیادہ عزیز ہے تو دستور بنانے میں اسکا پورا لحاظ رکھنا چاہیے، اسوقت پاکستان کے لیے بڑا نازک مرحلہ آگیا ہے، اس میں اس کے تدبیر کا امتحان ہے، دیکھنا ہے کہ اس میں وہ کتنا تک کامیاب ہوا اللہ تعالیٰ اس امتحان میں اس کی مدد فرمائے۔

ڈاکٹر سید محمود رضا صدر مجلس دلائل و اہل سنت کے دستخطوں سے شیعہ سنی اتحاد کیلئے جو اپیل شائع کی گئی، اس کا مقام ہے کہ شیعوں کی طرف سے اسکا پرچش خیر مقدم کیا گیا، سرفراز اخبار نے اس اپیل کو شائع کیا اور اسکی ہر ذرہ تائید کی، سید ملک عباس صاحب جنرل سکریٹری آل انڈیا شیعہ کانفرنس نے نہ صرف اسکی پوری تائید کی بلکہ اسکیلئے کچھ مفید تجویزیں بھی پیش کیں، اور ۸۸ شیعہ اکابر کے دستخطوں سے ایک اپیل شائع کی، اسی طرح کی ایک اپیل مولانا محمد حسن صاحب مجتہد کامون پوری نے مسلم یونیورسٹی او دوسرے مقامات کے ممتاز شیعوں کی جانب سے شائع کی، اس کے علاوہ بہت شیعوں نے اخبارات میں اسکی تائید کی، یہ اسکا ثبوت ہے کہ یہ اپیل وقت کی پکار ہے اور شیعہ سنی دونوں کا سچا اور سمجھدار طبقہ ان کے اتحاد کیلئے یقین ہے، باقی کسی سلسلہ پر خواہ وہ کتنا ہی مفید ہو، سو فیصد اتفاق ہو نہ سکے گا، کچھ نہ کچھ اصحاب غرض اسکے مخالف نکل ہی آتے ہیں لیکن اگر سچے طبقہ متفق و متحد ہے تو مخالفت کی آواز

دیکھو خوب جاتی ہیں، اس لیے انشاء اللہ اس کا خیر میں دیر سوید مزدور کامیابی ہوگی۔

مجید حنا دہلوی جن کا قدم پہلے کام میں آگے رہتا ہو کئی سال ہوئے اسلامیات کی تحقیقات کے لیے آف اسلامک اسٹڈیز کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا جس کا ذکر ان صفحات میں آچکا ہے، اب تک اس میں تھا، جو اسکی ضروریات کے لیے کافی تھی، اب ان کو تعلق آباد میں حکومت کے مناسب قیمت پر ہی ہو اور عمارت کی تعمیر شروع ہو گئی ہو، حکیم صاحب نے اس کے لیے پندرہ لاکھ کی قیمتیں جاننا اور دیکھ کر دیا ہے، اس ادارہ کے کاموں کا خاکہ اتنا وسیع ہو کر اگر اسکے مطابق کام انجام پاجائے تو یہ شہرت حاصل کرے گا، مگر اس قسم کی کوششوں کے نتائج برسوں میں نکلتے ہیں، اس لیے اس ادارے میں جیسے، اگر خاکہ میں درج شدہ کاموں کا ایک حصہ بھی پورا ہو جائے تو یہ بھی بڑا کام ہوگا، ہم اپنے ادارہ کا دلی خیر مقدم کرتے ہیں اور اس کی کامیابی کے لیے دعا گو ہیں۔

ہندوستان کے اردو رسالوں میں سب سے ستا معارف ہر، اس مواد سے قطع نظر جو پیش کرتا ہے، صفحات کا ہوتا ہو اور اس سے کم صفحات کے رسالوں کی قیمت بھی دس روپے سالانہ نہیں ہرگز، نیزہ کے سامانوں کی روز افزوں گرانی تھی ہی، اس پر سزا دیہ ہوا کہ پاکستان نے اپنے یہاں ٹریجڈی کی بندش کر دی، اب یہاں سے ایک مطبوعہ پرزہ بھی پاکستان نہیں جاسکتا، اس لیے جو پاکستان جاتے تھے، آمدنی اتنی گھٹ گئی ہے کہ ان کا قائم رہنا دشوار ہو رہا ہے، ان میںہ جنوری سے معارف کی قیمت آٹھ کے بجائے دس روپے سالانہ کر دی گئی ہے، امید ہے انوں پر یہ اضافہ گراں نہ گذرے گا، اس موقع پر اس حقیقت کا اظہار بے جا نہ ہوگا کہ یوں دہائی تو اردو کے لیے بہت شور مچاتے ہیں بلکہ اس کو زندہ رکھنے کی جو صورتیں نہیں کرتے، معارف دارالاحنافین کا ترجمان ہے، اس لیے اس کو بہر حال قائم رکھنا سے نہیں چل سکتا، اردو والوں کے دامن پر یہ بد نما دنا ہے۔

مقالہ

بانی درس نظامی ملا نظام الدین محمد فرنگی محلی

جناب مفتی محمد رضا صاحب انصاری، استاد شعبہ دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۶)

استاذ المند ملا نظام الدین محمد فرنگی محلی ۱۱۰۵ھ ۱۶۹۳-۹۴ء میں جب کہ ان کی عمر تقریباً سو سال کی تھی، سہالی سے ترک وطن کر کے لکھنؤ کی حویلی فرنگی میں والدہ، دادی، دو بھانجوں، دو بھتیجیوں اور ایک چھوٹے بھائی کے ساتھ مقیم ہوئے، اور نئے وطن میں مستقل بود و باش کے تمام مراحل طے ہو جانے کے بعد ملا صاحب تحصیل علم کے لئے گھر سے نکلتے، تذکرہ نویسوں کے تخمینے کے مطابق ۲۵ سال کی عمر میں اور بعض قوی قرائن کے پیش نظر اکیس یا بیس سال کی عمر میں فارغ تحصیل ہو کر ۱۱۱۲-۱۱۱۳ھ یا ۱۷۰۱-۰۲ء میں واپس فرنگی محل اپنی نئی رہائش گاہ اگر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا، ملا صاحب کی شادی کس عمر میں ہوئی؟ اس کی تفصیل جاننے کا اب کوئی ذریعہ ہماری دست رس میں نہیں ہے، صرف اتنا معلوم ہے کہ ملا صاحب کی شادی اپنے آبائی وطن قصبہ سہالی میں چودھری محمد آصف کی بیٹی سے ہوئی تھی، چودھری محمد آصف ملا نظام الدین محمد کے والد ماجد ملا قطب الدین شہید پر دشمنوں کے حملے کی خبر سن کر نو آدمیوں کے ساتھ امداد

پہنچے تھے، اور مدرسہ ملا قطب الشہید کے سامنے ہی حملہ آوروں کی مدافعت کرتے ہوئے اپنے
 رزمیوں سمیت شہید ہو گئے تھے، (۱۹ رجب ۱۱۰۳ھ)

ان اہلیہ سے ملا نظام الدین کے ایک اولاد ہوئی، جو صغریٰ ہی میں انتقال کر گئی (غصن
 ملا صاحب کے برادر زاریان، ملا احمد عبدالحق (بن ملا محمد سعید) ملا عبد العزیز (بن ملا
 سعید) ملا غلام محمد مصطفیٰ (بن ملا محمد اسعد) ملا عبدالحق (بن ملا محمد رضا) اور ملا احمد حسین
 ملا محمد رضا) ہی ملا صاحب کی اولاد تھے، آخر الذکر بھتیجے ملا احمد حسین کو جو سب بھتیجوں میں
 تھے ملا صاحب نے متبنی کر لیا تھا،

مولانا سے عارف مولوی احمد حسین مرحوم نے مولانا عارف (ملا نظام الدین محمد)
 متبنی کر دیا،

(رسالہ قطبیہ قلمی) محمد رضا کو متبنی کیا تھا،

سب بھتیجے ملا صاحب کے سامنے ہی صاحب اولاد بھی ہو چکے تھے، وہ کنبہ جس کی سربراہی
 مان ضمنا یہ ذکر ضروری ہے کہ ملا احمد حسین کی وفات کی تاریخ اور زمانہ ابھی تک کہیں نظر
 نہیں گذرا، تھا، رسالہ قطبیہ کے مصنف مولانا عبد اللہ علی کے ملا احمد حسین کو مرحوم لکھنے
 ثابت ہو گیا کہ زمانہ تصنیف رسالہ قطبیہ میں وہ انتقال کر چکے تھے، رسالہ قطبیہ کی
 شہادت میں ہوئی، جیسا کہ ملا عبد اللہ علی (مصنف) نے وضاحت سے لکھا ہے :-

قد فرغت من تسوید هذه الرسالة المتبركة لموسومة بالقطبية
 بیان احوال الفرق النظامیہ عاشر محرر الحرام سنة الف و مائتین من

محررة النبی الاکرم

کی تصنیف سے جس کا نام القطبیہ فی بیان احوال الفرق النظامیہ ہے دوسری محرم
 میں فرصت پائی

ملا نظام الدین پر سولہ سال کی عمر میں آپڑی تھی، ان کی نگاہوں کے سامنے پھل پھول رہا تھا،
 لیکن ملا صاحب کے غمگین کے دلوں میں یہ متناظر و محفل رہی تھی کہ ملا صاحب سے صلیبی سلسلہ بھی
 اسی طرح جاری ہو، جس طرح علی فرزندوں سے ان کا علمی سلسلہ پھیلتا جا رہا ہے، بلکہ خود ملا
 صاحب بھی بشری تقاضے کے تحت اپنی بے اولاد سی سے ملول رہتے تھے :-

ازیں جت بمقتضای بشریت رنجیدہ
 بشری تقاضے کے تحت رنجیدہ اور
 خاطر می ماند، و از برادر زادہ خود ملا
 ملول رہتے تھے، اور اپنے بھتیجے ملا احمد
 احمد عبدالحق قدس سرہ اکثری فرزند
 عبدالحق قدس سرہ سے اکثر فرمایا کرتے
 کہ باوجودیکہ اولاد برادران و فرزند
 تھے کہ بھائیوں کی اولاد اور ان کی
 شان فرزندان من اندالاکن دل نہیں
 اولاد کے بچے میرے ہی بچے ہیں پھر
 می خواہ کہ یکے از از ازان
 بھی یہ دل چاہتا ہے، کہ ایک لڑکے
 خودم باشد،

ادشاں عرض کردند کہ اگر از زود
 بھتیجے (ملا احمد عبدالحق) نے عرض
 اولیٰ فرزند متولد نمی شود زود جد دیگر
 کیا کہ ان ہی سے اگر اولاد نہیں ہے تو
 باید کرد شاید حق تعالیٰ از د عطا
 دوسرا عقد کر لیا جائے اللہ چاہے گا
 فرماید، تو اس سے فرزند عطا فرمائے گا،

فرز عالم انیب خدای تعالیٰ ست برین
 ملا صاحب نے جواب میں فرمایا
 عالم روایا سچ انکشف گشت ازین جہت
 کہ غیب کا حال تو اللہ تعالیٰ ہی
 جرات بایں امر نمی تواند نمود
 جاننے والا ہے، اس سلسلے میں عالم
 نامورد و مملکہ و فساد نمی گردانم تاؤ
 رویا میں مجھے کوئی اشارہ نہیں ملا

رام بزرگ کے کہ بردا عتاد من باشد
یہ معنی خبر نخواہد داد و ارتکاب
امر نخواہم کرد۔

اس نے میں اس ساطے (عقد ثانی)

میں اقدام نہیں کر سکتا، اور خود کو

جھگڑے فساد کا نشانہ نہیں بنا

سکتا، جب تک کوئی ایسا بزرگ

جس پر مجھے اعتقاد ہو، اس سلسلے

میں کوئی (الہامی) تجربہ دے گا

یہ عقد ثانی کرنے کا ارتکاب نہ کروں گا

یہاں تک کہ حضرت میر محمد اسماعیل

بلگرامی قدس سرہ، ملا صاحب کے

مکتون خاطر سے باخبر ہوئے، اور درگاہ

الہی سے ان کو الہام ہوا کہ ملا صاحب

کی دوسری شادی سے اولاد ہوگی

یہ الہامی اشارہ حضرت میرید اسماعیل

بلگرامی نے ملا صاحب سے کہلوا دیا

پھر آخر عمر میں آمادہ ہو کر ملا صاحب

نے دوسرا نکاح قصبہ سترکھ میں کیا

ان دوسری بیوی سے اللہ تعالیٰ

نے ان کو ایک فرزند جن کا نام

عبد علی ہے اور ایک بیٹی عطا فرمائی

حضرت سید میر محمد اسماعیل بلگرامی

سترہ ہر یوز باطن مولانا مصلح

دار درگاہ الہی ملیم گشت کراں

دیگر فرزندان بوسے میتر

رگشت، سید صاحب ازین

لامار خبر دادہ تا در ادراخ

رشد، و کتھا اگشت در

کھ نکاح دیگر کرد و حق

بطن این زوجہ یک پسر عطا

دراہ عبد علی محمد موسوم گردا

یہ متولد شد

(اعضان اربعہ)

اور یہ صاحبزادے جن کو دنیا بھر العلوم کے نام سے یاد کرتی ہے، اپنے نام اور والد ماجد
ہی کی آغوش تربیت میں پلے پڑھے، ملا صاحب نے اس اکلوتے فرزند کو بڑے لاڈ پیار سے
بالا، اور جب وہ چار سال چار مہینے کے ہوئے، تو ان کی بسم اللہ کی تقریب بھی ملا صاحب
نے کی، ایک قلمی تحریر کے مطابق جو ملا عبد اللہ امینٹھوی (شاگرد رشید ملا نظام الدین فرنگی
قلمی) کے پوتے کی لکھی ہے، اس تقریب کا مختصر حال یہ ہے:-

والدہ (یعنی پسرکلاں ملا عبد اللہ	میرے والد بیان فرماتے تھے کہ جب
امینٹھوی موسوم بہ مولوی شامعلا اللہ	ملک العلماء مولانا عبد العلی صاحب قدس
احمد قلندر قدس سرہ) بیان فرماتے	سترہ (بحر العلوم) کی بسم اللہ کی تقریب
کہ در زمانیکہ تقریب کتب یعنی بسم	منعقد ہوئی تو اس محفل میں بڑے بڑے
حضرت ملک العلماء مولانا عبد العلی	علمائے وقت فضلاء زمانہ اور مشائخ
صاحب قدس سرہ، منعقد شد در	کبار موجود تھے، ان ہی میں حضرت
محفل اجلہ علمائے مامدار و فضلاء	قاضی محمد تقی صاحب ہونوی قدس
والا تبار و مشائخ کبار ازاں جملہ	سرہ بھی تشریف رکھتے تھے، تمام حاضرین
جناب حضرت قاضی محمد تقی صاحب	محفل کی تجویز اور خواہش پر حضرت
ہونوی قدس سرہ، نیز موجود ہوئے	قاضی محمد تقی صاحب قدس سرہ نے
حسب تجویز و ایما جملہ اصحاب محفل	اپنی زبان سے مولانا عبد العلی صاحب
حضرت قاضی محمد تقی صاحب قدس	سے بسم اللہ کہلوائی، اس سے قاضی
سترہ بسم اللہ ازاں خود حضرت	محمد تقی صاحب قدس سرہ کی زبان
مولانا عبد العلی صاحب قدس سرہ	کی برکت کی تاثیر ملاحظہ کرنا چاہئے

بھرانواع علوم و فنائن کمالات
دری و معنوی فخر تمام علماء و اولیاء
ہندوستان شد،

کہ فرشتہ صفات حضرت مولانا عبدالحی
صاحب قدس سرہ کی ذات تمام علوم
میں کسی تبحر و ظاہری و باطنی کمالات
و فنائن کی کیسی جامع گزری ہے کہ
ہندوستان بھر کے تمام علماء و اولیاء
اللہ کے لئے باعث فخر ہے،

صاحب کا دوسرا نکاح جو شیخ محمد کریم بن شیخ محمد عظیم بن ملا شاہ محمد علی محمد عثمانی رشتہ
ہوا، کب ہوا اس کا تعین مشکل ہے، ذرا داخلہ عمر سے کچھ اندازہ کیا جاسکتا ہے
سرے قرائن سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ ۱۱۴۱ھ و ۱۱۴۲ھ کے قریب قریب ہوا ہوگا،
صاحب نے یہ عقد اپنے پیر بھائی اور صاحب فیض روحانی میر سید اسماعیل بلگرامی
(رحمۃ اللہ علیہ) کے مکان نشے کے مطابق کیا تھا، ظاہر ہے کہ ملا صاحب کے پیر و مرشد حضرت
سید شاہ عبدالرزاق بانسوی قدس سرہ اس وقت پردہ فرما چکے ہیں، (ذات
زمانہ ان ہی سے اس سلسلہ میں رجوع کرنا اولیٰ و انس ہوتا، ان کے خلیفہ اور
نہ ہوتا، اس کے علاوہ صاحب زادہ ملا عبدالعلی بحر العلوم کی عمر ملا صاحب کی اتنا
تھارہ سال کی تھی، اور صاحب زادی کی تیرہ سال کی،

ملا عبدالعلی (بحر العلوم) سترہ سال
کی عمر میں تحصیل علوم ظاہری سے فارغ
ہو گئے اور اسی سال ملا نظام الدین
نے بیٹے کا عقد قصبہ کا کوری (خلیفہ)

ملا عبدالعلی از تحصیل علوم
میں فراغت یافت دور ہوا
دولانا اور در قصبہ کا کوری
کر و خود بعد شش ماہ در

بہن سال بعد عالم ملوی پوستان و دختر
مینرہ سالہ، لکھنؤ، گذشتہ،

لکھنؤ میں کر دیا، بیٹے کے نکاح کے
چھ ماہ بعد ملا نظام الدین نے سفر
آخرت اختیار فرمایا، اور ۱۳ سال
لکھنؤ میں بیٹھ چھوڑی،

ملا صاحب کا سال وفات ۱۱۴۲ھ ہے، اس وقت صاحب زادے (بحر العلوم) اٹھارہ
سال کے تھے اس سے دو ہی ایک سال قبل ملا صاحب کا عقد ثانی ہونا چاہئے، (۱۱۳۳ھ)
میں زیادہ سے زیادہ ۱۱۳۲ھ یعنی پیر و مرشد کے وصال کے، سال کے بعد تک دوسرے نکاح
کا زمانہ جاسکتا ہے،

ملا صاحب کی صاحبزادی کا عقد سہالی میں ملا صاحب کے بھانجے شیخ حفیظ ابن شیخ
سیف الدین کے ساتھ ہوا، جو صاحب اولاد ہوئے، صاحب زادے کی تعلیم و تربیت کی طرف
ملا صاحب نے بذات خود توجہ فرمائی، اگرچہ ملا صاحب کے تلامذہ جن میں بھتیجے اور بیٹے بھی شامل
تھے، صاحب درس و تدریس ہو چکے تھے، لیکن ملا صاحب نے اپنے اکلوتے بیٹے کو خود ہی تعلیم دی، اور
ہر وقت اس کے متمنی رہے، کہ ان کا اکلوتا بیٹا، خلف الصدق ثابت ہو، خود ہی بیٹے کو پڑھاتے
بھی تھے اور ملاقات کے لئے آنے والے اشد والوں سے بیٹے کے لئے دعا کے طلب گار بھی ہوا
کرتے تھے،

ملا ولی اللہ فرنگی محلی جنہوں نے فرزند ملا نظام الدین کا کافی زمانہ پایا تھا، اپنی تصنیف
عمدة الوسائل للنجاة میں جو ملا صاحب کے فرزند ملا عبدالعلی بحر العلوم کی حیات میں لکھی گئی تھی،
لکھتے ہیں :-

اکثر معتبرین ازین فقیر زبان صاحبزادہ والا اکثر لوگوں نے جو معتبر اور ثقہ ہیں صاحبزادہ

ملا عبد اللہ علی سلمہ بنقل کردہ اند کہ ایشان
نی گفتند مولانا علیہ الرحمۃ بہت محبت
کہ با من داشت ہمیشہ برائے من دعا
علم کر دے دبا ہر کہ از اہل لباس
ملاقاتی گشتے از دے درخواست دعا
برائے من کر دے، چنانکہ روزے مولانا
علیہ الرحمۃ بگوشتہ مسجد نشست مرادرس
نی وادند کہ دریں ہنگام او جوان
خوب تر در مسجد و اندند ویر مولانا
علیہ الرحمۃ سلام گذاردند یکے از آہنہا
بجانب راست و دوم، از آہنہا بچپ
چپ نشستند و مولانا علیہ الرحمۃ
بنایت بحکیم و تنظیم شان کرد، ہمہ
حیراں گشتند کہ ایشان کدام کسانند کہ
جناب مولانا علیہ الرحمۃ چندان بہ مکرم
شاہ کو شید، بعد سائے اشارہ بن
کرد و پرستند این کیفیت مولانا علیہ الرحمۃ
فرمود، پسر من برائے این دعا کنید
حق تعالی اور اعظم نافع و فہم کامل عطا

ملا نظام الدین، ملا عبد اللہ علی سلمہ ربہ کی
زبانی مجھ سے یہ واقعہ نقل کیا ہے
کہ ملا عبد اللہ علی فرماتے تھے کہ ملا صاحب
جیسی محبت مجھ سے فرماتے تھے، اس
کی بنا پر ہمیشہ میرے لئے حصول علم
کی دعا فرمایا کرتے تھے، اور اہل
اللہ میں سے جس سے بھی ملاقات
ہوتی، اس سے بھی میرے لئے دعا
کراتے تھے، ایک دفعہ ایسا ہوا
کہ ملا صاحب مسجد کے ایک کونے میں
بیٹھے مجھے پڑھا رہے تھے، ناگاہ دو
نوجو صورت جوان مسجد میں داخل ہوئے
اور ملا صاحب کو سلام کیا، ان میں
سے ایک ملا صاحب کی دہنی طرف
اور دوسرا بائیں طرف بیٹھ گیا، ملا
صاحب نے ان دونوں کی بے حد تنظیم
کی، ہم حیران تھے کہ آخر یہ کون
لوگ ہیں جن کی اس قدر تنظیم ملا
کر رہے ہیں، تھوڑی دیر کے بعد ان

فرمایا، باہم عجیب بگڑیتند، دگفتند
شاہ خود تا در آید برانکہ اگر خواہید
بفضل الہی ہیں وقت تمامی علوم
ہوے حاصل کر دند، گفت آری
لیکن ست، از لطف الہی، لاکن
مقصود من حصول علم بدین طور
نیست می خواہم کہ بنور دیدہ من
بکب و کتاب میرشدند، این
ہر گفت و دست بدعا برداشت و آن
ہر دو کسان شریک و مہم بودند ہر گاہ
از دعا فارغ شد آہنہا از نظر باعنائت
شدند عجیب برعجب مرا افزود، پرسیدم
کہ این ہا کدام کس بودند فرمودند
از جملہ ادلیائے کرام در فلان جزیرہ
مشتغول بچہ داشتند،
نود و دوں نے میری طرف اشارہ کر کے
پوچھا یہ کون صاحب زادے ہیں، ملا صاحب
نے فرمایا میرا بیٹا ہے، دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ
اسے علم نافع اور فہم کامل عطا فرمائے
ان نود و دوں نے باہم ایک دوسرے کو
پہلے تو تعجب سے دیکھا پھر بڑے آپ کو
خود یہ قدرت حاصل ہو کہ اگر چاہیں تو
ابھی تمام علوم بفعل الہی صاحب زادے
کو حاصل ہو جائیں، ملا صاحب نے
فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے لطف و کرم
سے بے شک یہ بھی ہو سکتا ہے لیکن
میرا مطلب اس طرح حصول علم سے
نہیں ہے، یہ چاہتا ہوں کہ میرے
نور نظر کو پڑھ کر ادکب کے ذریعہ علم
نصیب ہو، آٹا فرمائے کے بعد ملا
صاحب نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور
ان دونوں نود و دوں نے بھی دعائیں
شرکت و اعانت کی، جوں ہی ملا صاحب
دعا سے فارغ ہوئے یہ دونوں آہنہا

ہماری نظروں سے غائب ہو گئے،
مجھے حیرت پر حیرت ہوئی بالآخر میں
نے ملا صاحب سے دریافت کیا کہ
یہ کون لوگ تھے؟ فرمایا اویس
کبار میں سے تھے، فلاں جزیرے میں
یاد الہی میں بسر کرتے ہیں،

ملا عبد العلی و بحر العلوم نے اپنے والد ماجد ہی سے تعلیم پائی، اور فارغ التحصیل ہو گئے، اس
وقت ان کی عمر سترہ اٹھارہ سال کی تھی، اکلوتے بیٹے تھے، فارغ التحصیل ہونے کے باوجود درس
میں کی طرف توجہ نہیں کی، والد ماجد نے اس کے بعد شادی بھی کر دی لیکن ایسا معلوم ہوتا
ہے شادی کے بعد بھی ملا عبد العلی نے خاندان کی ذمہ داریوں میں کوئی دھچپ نہیں لی، ان کی
مادہ کے چچا، بعد ہی ملا صاحب کا انتقال ہو گیا، اب گھر کی ساری ذمہ داری، ان ہی
میں، پھر بھی والد ماجد کی قائم مقامی کی طرف ان کا دھیان نہیں گیا، دھیان کب گیا
ما بڑ توڑ دو واقعے پیش آئے، ایک واقعہ تو شاہ پیر محمد صاحب کے ٹیلے پر جلسہ دستار بندی
تھے پر پیش آیا جس کا ذکر اوپر گزر چکا ہے، دوسرا واقعہ جو اس سے قبل کا معلوم ہوتا ہے
ہم تک پہنچا ہے، وہ یہ کہ ملا صاحب کے وصال کے بعد ایک فقیر صدا
دار دروازے پر آیا، گھر سے مانے نکل کر اس کو کچھ دینا چاہا، فقیر نے نہیں لیا ادا
ب سے ملنے کی خواہش کی، مانے نے جواب دیا کہ ملا صاحب پر وہ زرا کچے ہیں، فقیر نے
ملا صاحب سے نہیں ان کے بیٹے ملا صاحب کو میں کہہ رہا ہوں، مانے نے اندر آ کر ملا
صاحب سے کہا کہ باہر کوئی آپ کو پوچھ رہا ہے، نو جوان ملا عبد العلی چیت پر کبوتر اڑا رہا ہے

تھے، اسی حالت میں باہر آ گئے، ایک کبوتر بھی ہاتھ میں تھا، فقیر نے کہا آپ کا یہ منصب نہیں ہے
کہ کبوتر اڑا رہے ہیں، ملا عبد العلی نے ہاتھ سے کبوتر اڑا دیا، یہ واقعہ مولانا مفتی محمد عتیق فرنگی محلی (حفیدہ
ملا عبد العلی بحر العلوم) نے بیان کیا،

غالباً اس واقعہ کے بعد ٹیلے والا واقعہ ہوا کہ جلسہ دستار بندی میں بیٹروں کی کابک ہاتھ
میں نے ملا عبد العلی جلسہ گاہ پہنچے اور مجمع نے جب اندر جانے میں فراحت کی تو انھوں نے بتایا
کہ میں ملا نظام الدین استاد کا بیٹا ہوں، کسی نے جواب دیا کہ استاد المند کے بیٹے ہوتے
نہ ان کی جگہ صدر میں بیٹھے ہوتے یا اس طرح یہاں دھکے کھاتے ہوتے، جملہ پوری طرح کا گزشتہ
ہوا اور ملا عبد العلی کبوتر اور بیٹروں کے مسئلوں سے تائب ہو کر والد ماجد کے فرار مبارک پر جا کر
خوب درس اور علم کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گئے، والد ماجد کے نامور تلمیذ ملا کمال الدین
مہالوی سے بھی رجوع کرتے رہے، جس کے نتیجے میں فرنگی محل میں والد ماجد کے اجلہ تلامذہ کے
غفلت درس و تدریس کے باوجود مرجع نام ہو گئے، یہاں تک کہ جب ایک ناگوار واقعہ پیش آیا تو
ملکوت وقت کے مقابلے میں ملا عبد العلی بحر العلوم کے گرد اسی جمیعت اکٹھا ہو گئی تھی کہ حکومت وقت
کو مزید کارروائی سے دست بردار ہونے پر مجبور ہو کر پڑا،

واقعہ اگرچہ غلط فہمی کا نتیجہ تھا، لیکن اس نے چشم زدن میں شیعہ سنی رنگ اختیار کر لیا،
جس کی تفصیل ملا عبد العالی (فرزند اکبر ملا عبد العلی بحر العلوم) نے رسالہ قطبہ میں اس طرح بیان
کی ہے،

سید نور الحسن بلگرامی در زمانہ سابق	سید نور الحسن بلگرامی جو اس وقت شیعہ
نہب اہل تشیعہ می داشت، در حوالی	نہب رکھتے تھے (فرنگی محل کے اندر)
مولوی محمد اللہ استقامت و زید	اپنے دوست (مولوی محمد اللہ ابن)

درجہ بہاری طاقت رفتن بر اسے
 زیارت روضہ نداشتہ، دریاں حریٹی
 نمود، چونکہ مدرسہ مولانا کامل
 شہنا سے راہ بود و آں وقت فاتحہ
 مرتب کہ نذر الامین بودی کردند
 نہ را دیدند و تکلم کردن نتوانستند
 است اشارہ کردند کہ بندگان
 کنسید کہ این طرف راہ نیست
 بر بند شاہ راہ فراموش کردہ
 بعضی طلبائے متعصبین فہمیدند کہ
 بدعت را اشارہ شکستن کردہ
 بلکہ بارگی شکستند، چون مولانا
 از فاتحہ فارغ شدند طلباء
 در غصہ فرمودند.....

امام عبدالحق بن ملا سعید کے مکان میں
 ٹھہرے ہوئے تھے، چونکہ بیماری کی
 وجہ سے وہ تعزیہ کی زیارت کو
 جاتے نہ تھے، (اور یہ زمانہ
 محرم کا تھا، غالباً عشرے کا روز
 ہو گا) تعزیہ کو (جو فرنگی محل کی
 گلی سے جلوس کے ساتھ گزر رہا
 تھا، فرنگی محل کے چھانک کے
 اندر) بلا کر اپنی قیامگاہ سے اس
 کی زیارت کرنا چاہی، ان کی قیام
 گاہ یعنی مولوی محبوب اللہ کے مکان
 تک جانے میں ملا بحر العلوم کا مدرسہ
 بیچ میں پڑتا تھا، اور اس وقت
 بحر العلوم حضرات حسین کی نذر
 کے شربت پر فاتحہ دے رہے تھے،
 انھوں نے تعزیہ آنے دیکھا تو فاتحہ
 میں معروف ہونے کی وجہ سے بول
 نہ سکے، فاتحہ سے اشارہ فرمایا کہ نذر
 لانے والوں کو روکو، اس طرف توجہ

نہیں ہے، شاید بھولے سے ادھر نکل
 آئے ہیں بعض متعصب طلباء یہ سمجھے کہ
 بحر العلوم نے فاتحہ سے جو اشارہ کیا
 ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ تعزیہ توڑ
 ڈالا جائے، اچانک وہ تعزیہ پٹوٹ
 پڑے، اور اسے توڑ ڈالا، بحر العلوم
 جب فاتحہ دے چکے، تو طلباء پر بے
 غصہ فرمایا،

مگر واقعہ تو پیش آچکا تھا، یہ وہ زمانہ ہے کہ لکھنؤ میں شیعہ علماء اسی ہو چکی تھیں، شجاع الدولہ کا زمانہ
 تھا اپنی اس وقت تک لکھنؤ اور وہ کی راج نہانی نہیں بنا تھا، بہر حال اس واقعہ سے شیعوں
 میں ہل چل مچ گئی اور یہ شہرت ہو گئی کہ

مولانا از امامین مخوف شدہ متوجہ
 سوئے خدو ج شدند ہمیں دستا دین
 قاضی غلام مصطفیٰ کہ مقتدا سے اہل
 تشیع بودند و از مولانا کامل معاندت
 دینی و دنیوی می داشت بلوہ عام
 نمودہ خواست کہ مولانا کامل را
 تصدیق دہد ایس خبر مولانا کامل
 رسید، مولانا کامل نیز بلوہ خاص
 مولانا بحر العلوم حضرات حسین سے منکر
 ہو کر بغاوت پر آمادہ ہو گئے، ہیں،
 شیعان لکھنؤ کے قاضی غلام مصطفیٰ
 لیڈر تھے، انھوں نے اس کو بہانا
 بنا کر اس لئے کہ وہ بحر العلوم سے
 دین و دنیا کی عداوت خیمے کیا، اور
 بلوہ کر کے مولانا بحر العلوم کو ترک
 پہنچانا چاہی، بحر العلوم کو جب اس

کی خبر لگی تو انھوں نے بھی (اہل سنت کے) عوام اور خواص کو اکٹھا کر کے ارادہ کر لیا کہ حملہ آوروں جنگ کریں گے۔

عوام کی اتنی بڑی فوج جمع کر لینا اسی وقت ممکن ہے، جب ان کا علی اقتدار پوری طرح سرایت کر چکا ہو، اتنی بڑی جمیت بحر العلوم کے گرد اکٹھا ہو گئی تھی۔ اور شیعہ لیڈر قاضی غلام مصطفیٰ...

ومت نیا و ردہ پیام صلح
مقابلہ کی طاقت نہ پا کر صلح کے لئے پیام
بولانا کامل صلح فیما بین اسلام
دینے لگے بحر العلوم نے مسلمانوں کے
درمیان صلح ہو جانے کو مناسب سمجھا
اور پیغام صلح قبول کر لیا۔

مکرم خبریں آنے لگیں کہ یہ صلح محض فریب ہے مقصد یہ ہے کہ غفلت میں موقوف کر دیا جائے۔ بحر العلوم نے غزنیوں اور دوستوں سے صلاح لی کہ کیا کرنا چاہئے؟
ت کا انتظام رکھنا قدرت سے باہر ہے، اعزہ نے جواب میں مشورہ دیا کہ:-

کہ خیر ہے سفر نمایندہ چون
بہتر یہ ہے کہ کچھ دنوں کے لئے یہاں سے
شود باز بایند و آشیان
کہیں چلے جائیں، جب معاملہ پُرانا ہو جائے
کہ مکان مولانا عارف
پھر تشریف لے آئیں، دوستوں اور
بیت جہ متفق شدہ
مخلصوں نے کہا، انتظام الدین کا آشیانہ
معنی خیر ایم نمود
چھوڑنا مناسب نہیں ہے، ہم لوگ
متحد و متفق ہو کر اس صورت حال کا

مذکورہ

بحر العلوم نے اعزہ کے جواب سے بد دل ہو کر مخلصوں سے کہا کہ ہمارے اعزاء جو ہمارے ساتھ رہتے ہیں تیار نہیں معلوم ہوتے، تو تم کیا کر پاؤ گے، پھر یہی طے فرمایا کہ لکھنؤ سے چلے جائیں، چونکہ یہ خیال تھا کہ مخلصین جانے سے روکیں نہ کریں، اس لئے بلا اطلاع دیے اور بہانے سے لکھنؤ چھوڑ کر شاہجہان پور، حافظ رحمت خان والی ملک رداحیل کے پاس چلے گئے۔

رسالہ قطبہ کے مصنف کے اس قول سے کہ بے اطلاع بھیلما سے بیار مولانا بنیرت تمام ہجرت نمودہ بحر العلوم کے ایک شاگرد کے اس قول کا مطلب واضح ہو جاتا ہے کہ جب مولانا بحر العلوم حج و زیارت کے لئے روانہ ہو گئے، تو یہ بات عقیدہ و ثبوت (تھکی) کے مصنف نے تصدیق میں لکھی ہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ لکھنؤ سے روانہ ہونے کے لئے مولانا بحر العلوم نے حج و زیارت کے لئے روانگی کا خیال ظاہر کیا ہو گا، جس سے عقیدہ و ثبوت کے مصنف کو غلط فہمی ہو گئی حالانکہ بحر العلوم کو ہندوستان سے باہر جانے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا۔

پنا خوش گوار معاملہ تھینا اللہ میں بینی استاذ الامنہ لانظام الدین کی وفات کے دس گیارہ برس بعد پیش آیا، ملا ولی اللہ فرنگی محلی نے اعصان اربعہ (مطبوعہ) میں اس واقعہ کا اشارہ ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ در اوائل حال اور اسانحہ عظیمیہ در وطن پیش آمد، اسی کے ساتھ انھوں نے غزنیوں کے جواب کی وضاحت بھی کی ہے، اُن کا کہنا ہے کہ میرے والد اور میرے چچا نے مجھ کو بتایا کہ اس سانحہ کے بعد بحر العلوم سے اور میرے دادا ملا محبت اللہ سے گفتگو ہوئی تھی، اور انھوں نے جواب میں کہا تھا کہ ہم لوگ (غزنی اور رشتہ دار) تو گھروں میں رہتے ہیں، آپ کے پاس طالب علم بڑی تعداد میں ہیں، جو شہر میں سیر و تفریح کے لئے بھی جایا کرتے ہیں، آپ ان طالب علموں کو غزنیوں اور رشتہ داروں سے زیادہ مانتے ہیں، اگر شر کے ادباشوں اور بد معاشرہوں نے شہر میں کہیں آپ کے ساتھ یا آپ کے طالب کے ساتھ کوئی گستاخی کی یا

تو ہم لوگ وہاں کہاں موجود ہوں گے؟ ہاں اگر ایسا ہوا کہ آپ کے گھر پر کوئی بڑی
یا اور فساد کرنا چاہا، تو پہلے ہم اپنا سر آپ پر تصدیق کریں گے، اس کے بعد جو ہوگا
علوم نے فرمایا کہ محض اس حد تک ذمہ داری قبول کرنے سے میرا یہاں قیام ممکن نہیں ہے
ملائمت اللہ نے ہمہ وقت کی ذمہ داری (شرکت عمومی) لینے کی جرأت نہیں کی اور بحوالہ
رہنما کا اندازہ کرتے ہوئے ترک وطن کر لیا (اعضان اربعہ ص ۱۲۲ کا خلاصہ)
علوم کا یہ مزاج کہ وہ حکومت و ملت سے مقابلہ تک کے لئے تیار ہو گئے، اپنے والد ماجد
کے غم خورد مزاج کے برعکس تھا، ملا صاحب نے پوری زندگی فروتنی اور غم خوری میں
اس قدر بردباری اور حلم اُن کے مزاج میں تھا کہ متعلقات فرنگی محل میں آباد کر دیا اور
استحقاق کے معائنے میں بھی سختی کا رویہ برتنے سے انکار کرتے رہے، یہاں تک کہ برادر
عبدلہقی نے رعایا کے معاملہ کو اپنے ہاتھ میں لے کر ان کی سرکشی کا انسداد کیا،

ور کر ایہ دار کا معاملہ تو ایک طرف ملا نظام الدین اپنے ہم خیروں اور معاصروں کے
تک پر سکوت اختیار کرتے تھے، خواہ اس میں خود ملا صاحب کی کتنی ہی بکلیوں نہ ہو۔

مجھے غلطی پر قرار دے کر اگر کسی کا اعتبار

اور مرتبہ غلطی بڑھتا ہے تو میں غلطی قبول

کرتے پر تیار ہوں

یہی نہیں تھا، بلکہ اس پر ایسا عامل تھا کہ اس کے برعکس ہونے پر بے حد ناراضگی ہوتی
میں ایک واقعہ جو بھی گیا تھا، ایک صاحب علم نے ایک معقول مسئلے کے مسئلے میں ملا صاحب
کا جواب دیا، اس صاحب علم نے ایسی بحث و تکرار شروع کر دی

جس کا مقصد مقابل کو خاموش کر دینا ہوا کرتا ہے، ملا صاحب نے اس خیال کے پیش نظر کہ فضول بحث
مباحثہ اہل علم کی شان کے خلاف ہے، خاموشی اختیار کر لی، بحث کرنے والے صاحب، ملا صاحب کے پاس
سے گئے اور سب جگہ مشہور کر دیا کہ میں نے ملا صاحب کو بحث میں چپ کر دیا، شدہ شدہ یہ بات ملا صاحب
کے تلامذہ تک پہنچی، مسئلہ زیر بحث پر خود ملا صاحب اپنی بعض تصنیفات میں مفصل روشنی ڈال چکے
تھے، بحث کرنے والے صاحب نے جوابات پھیری تھی، اُس کے ۲ جواب ملا صاحب کی تصنیف
میں لکھے موجود تھے، ملا صاحب کے طلبہ کو جب معلوم ہوا، تو ان میں سے ایک صاحب بحث کرنے والے
اہل علم کی خدمت میں پہنچے، اور اسی مسئلے میں ان سے بھڑکے، یہاں تک کہ اس کو خاموش کر دیا
اور یہ بھی بتا دیا کہ ملا صاحب جو بحث میں خاموش ہو گئے تھے، تو محض اسلئے کہ فضول کی تکرار ان
کا شیوہ نہیں، حالانکہ مسئلہ زیر بحث کے بارے میں ملا صاحب اپنی تصنیف میں یہ سب لکھ چکے ہیں
غالب علم نے تو حق شاگردی ادا کر دیا، اور صحیح ادا کیا، لیکن ملا صاحب کو جب اس کی خبر گئی تو

اس طالب علم سے بے حد ناخوش اور

اذان طالب علم بسیار ناخوش و ملول

رنجیدہ ہو گئے اور طالب علم سے فرمایا

فاطر گشت و گفت اگر مردماں بطریق

کہ اگر لوگ بطور غرور کچھ کہتے ہیں تو مجھ

ظن چیز سے ہی گفتند مرا می گفتند

کو کہتے ہیں تم کو نہیں کہتے ہیں، اگر تجھے

ترا، اگر و الزام من، اعتبار فاضلہ گردا

کم علم قرار دینے سے کسی عالم کا اعتبار

اولیٰ است از انکہ سبب من بربادی

زیادہ ہوتا ہے، تو یہ بہ نسبت اُس کے

و حرج درس فاضلہ شود

بہتر ہے کہ میری وجہ سے کسی صاحب

درس فاضل کے درس میں خلل پڑے

(اور بربادی ہو)

یقین و نصیحت پر بس نہیں کی، بلکہ :-

خود و دایع کرد و گفت

اس طالب علم کو اپنے یہاں سے خارج

کر دیا اور کہہ دیا کہ اس قسم کی حرکتوں

سے میں راضی نہیں ہو سکتا، کسی شخص

کو بھی رنج پہنچانے کے جرم کا ارتکاب

نہیں کرتا ہوں

مدۃ الواصل قلمی

اور فردوسی کا مطلب یہ نہیں کہ علم اور دین کے حقوق کی نگہداشت سے بھی

اس کے برعکس اہل ثروت اور دنیاوی اقتدار رکھنے والوں سے زیادہ اتنا

لوگوں سے کوئی حاضر خدمت ہوتا تو اس کی تعظیم کے لئے کبھی کھڑے نہ ہوتے

سے ریاست

اہل ثروت کی اس طرح تعظیم کرنا

دکھاوے میں داخل ہے،

لا ولی اللہ فرنگی محلی نے لکھا ہے :-

میاں شیخ غلام مخدوم ساکن سہالی

نے جو ملا صاحب سے عقیدت بھی

رکھتے ہیں، اور رشتہ دار ہی بھی اچھ

سے بیان کیا کہ میں جوانی کے زمانے

میں بیمار ہو گیا تھا اور اس مکان

میں جو ملا صاحب کی نشست گاہ تھی

ہی ماند م روئے

یعنی از امیران صاحب جاہ برائے

ملازمت شان آئندہ دانستم کہ اس

وقت بالائینی مناسب نیست خاتم

کہ از تحت فرد آیم و بزینہ شیخ فرمؤ

اے فلاں بجال خود باش دیدین

سفید پوشاں دیوانہ مگرد

ایک تخت پر پڑا رہتا تھا، ایک روز

کوئی صاحب عزت واقعہً امیر ملا

صاحب سے نیاز حاصل کرنے آیا،

میں نے خیال کیا اس وقت مجھ

کو تخت پر بیٹھ رہنا زیبائیں ہے،

میں تخت سے اتر کر نیچے فرش پر دجھا

ملا صاحب اور صاحب اقتدار ملاقات

بیٹھے تھے، بیٹھے کا ارادہ کیا، ملا

صاحب نے فرمایا، غلام مخدوم اپنی

جگہ لیٹے رہو، سفید پوشوں (رہسپوں)

کو دیکھ کر دیوانے نہ ہو جاؤ،

ہفت ہزاری منصب رکھنے والے ایک امیر نے جو ملا صاحب سے بھی تلمذ رکھتے تھے، اور عقیدت

بھی، جمعہ کی نماز کے لئے ایک دفعہ کہلا بھیجا کہ

اگر حضور اس انتظار فرمائیں تو میں

بھی جماعت میں شامل ہو کر حضور

والا کی اقتدار میں نماز پڑھنے کی سزا

حاصل کروں،

انتظار سن اگر حضرت فرمائید میں ہم

داخل جماعت گردم، وہاں اقتدار

آنحضرت نماز گزارم،

ان ہفت ہزاری منصب والے شاگرد اور عقیدت مند کو آنے میں وقت مقررہ سے کچھ تاخیر

ہو گئی، ملا صاحب نے بنیادی انتظار کے نماز پڑھا دی، اور فرمایا :-

نہ خدا است نہ اہل دنیا و انتظار
یہ کساں داخل ریا است،
(عمدۃ الوسائل)

نہ خدا کی ہے، دنیا والوں کی نہیں ہے
اور ایسے لوگوں کا نمازیں انتظار
کرنا دکھاوے میں داخل ہے،

اس اور دین سن میں بھی ملا صاحب کے یہاں کوئی امتیاز اور شناخت والی بات تھی
ن کی طرح لوگوں میں بیٹھے تھے، جنہی پہچان بھی نہیں سکتا تھا، کہ اس جمع میں ملا صاحب

المعالی خاں برائے ملاقات آمد
یہاں پر سید کہ ملا نظام الدین کجا
بیکان نشست مولانا مدرس سرہ نشان
و آن وقت جناب شاہ بزمین

ابو المعالی خاں ملاقات کیلئے آئے لوگوں
سے پوچھا کہ ملا نظام الدین کہاں ہیں؟
لوگوں نے وہ جگہ بتادی جہاں ملا صاحب
بیٹھا کرتے تھے، ابو المعالی وہاں گیا،

تارہ نشہ درس فی دادند
و فرمایاے ولایت دیدہ بودا
بریں حالت دیدن شناخت و دانت

اس وقت ملا صاحب زمین پر بچھے ایک
پٹے پر پائے کپڑے پر بیٹھے ہوئے تھے
سب پڑھارہے تھے، ابو المعالی ملا

فصلی است کہ درس فی دیکفت
لام الدین بکدام جامی نشیند
و فرمود من نمیدانم کہ مولانا
نظام الدین نام من است

فارس کی شان و شوکت دیکھے ہوئے
تھا، ملا صاحب کو جو اس بے ہوش سامانی کے
مذہب میں دیکھا پایا تو پہچان نہ سکا سمجھا کہ کوئی
مدرس ہوں گے جو رکوں کو پڑھا رہے ہیں

پوچھا یہ مولانا نظام الدین کس جگہ تشریف لائے
ہیں اور درس دیتے ہیں ملا صاحب نے فرمایا کہ

(باقی)

کلیلہ دومنہ کے سنسکرت ماخذ

اور

اس کے فارسی تراجم

جناب شرف عالم صاحب ایم اے بیسیرج اسکالر

ہندوستان عہد قدیم سے علوم و فنون اور معرفت و حکمت کا گوارہ رہا ہے، عرب مصنفین بھی
ہندوستان کو حکمت کی جنم بھومی تصور کرتے تھے، یہاں کے علوم و فنون کی روشنی دور دراز
مالک تک پہنچتی، چین، جاپان، برما اور سیام سے شنکان علم طویل اور دشوار مسافتیں طے
کر کے ہندوستان آتے تھے، اور فلسفہ و ریاضی اور طب و نجوم وغیرہ علم سے بصیرت افزا ہو کر
اپنے وطن واپس جاتے تھے، برہمنوں کی تصنیفات علم و دانش کا خزانہ ہوتی تھیں، قدیم ہندوستان
کی اہم ادبی کتابوں میں سنسکرت کی وہ تصنیف بھی قابل ذکر ہے جس کی بنیاد پر کلیلہ دومنہ علم
وجود میں آئی، اس کے ابتدائی پس منظر کا ذکر اگرچہ روایت پر مبنی ہے، پھر بھی کچھ سے خالی
مقدمہ انوار سہیلی میں مذکور ہے کہ ایک بادشاہ چین نے اپنے وزیر سے سنا کہ ہندوستان
کے ایک خطہ کے حکمران داسلیم نے جس کی راجدھانی سومنات ہے، ایک شب خواب میں
دیکھا کہ ایک خاص پہاڑ کے دامن میں جو اہرات کا خزانہ دفن ہے، چنانچہ جب اس کی کھدائی
ہوئی تو بہت سے صندوقوں کے ساتھ ایک مرصع صندوق برآمد ہوا جس کے اندر ایک

انوار سہیلی ص ۳۲ مطبوعہ نولکشور ۱۳۰۶ھ

اس لیے کلیلاک و دنگ کلیلا دودنہ ہو گیا۔

پنج تنتر اب باقی نہیں ہے۔ اس کے چار متنوں کے وجود کا پتہ چلتا ہے، ایک پنج تنتر شمالی وغربی کے نام سے معروف ہے، جو گناٹھیا (Gunadhya) کی بہت کتھا (Brihat Kalha)، سوما دیو (Somadeva) کی کتھا سریت ساگر (Katha Sarit Sagar) اور کشمندر (Kashamendra) کی بہت کتھا (Brihat Kalha Manjari) کا ماخذ ہے۔

دوسرا اثر تنتر کھانیکا (Tantra Khyanika) اور پنچا کھانیکا (Panchakhyanika) پنج کھانا تالیف پورن بھدرا (Purnabhadra) کا ماخذ ہے، اور تیسرا تین متنوں کا ماخذ بنا، ایک پنج تنتر جنوبی ہے، جسے ہرٹل (Hertel) نے ترتیب دیا، دوسرا نیپالی اور تیسرا بنگال کے ناراین پنڈت کی تالیف ہو پدیش (پند نامہ Hitopadesha) ہے، تین چارم وہ ہے جس کا پہلوی میں ترجمہ ہوا،

پنج تنتر کے زمانہ تالیف کے بارہ میں کیتھ (Heith) نے ہرٹل (Hertel) کی رائے سے اتفاق کیا ہے، اس کی رائے میں پنج تنتر عیسوی صدی کے اوائل میں تصنیف ہوئی، اس لیے کہ اس میں کچھ ایسے الفاظ (کیتھ نے یہ الفاظ مثلاً لاطینی (Binarius) کو دنارا (Dinnara) کی شکل میں استعمال نقل کیا ہے) استعمال ہوئے ہیں جو مہاجارت کے زمانہ میں متعلق تھے، کیتھ پنج تنتر برہمنیال (Brahmanical) کے عہد حکومت میں اور گپت شہنشاہ کے عہد عروج میں یا اس سے چند سال قبل تالیف ہوئی۔

A History of Sanskrit Literature - مقالہ ڈاکٹر راجندر ڈاکٹر سید احسن مادی - ۳۶۵
درجہ اولیٰ اسکول ادبیات و علوم انسانی، شمارہ سوم
By A. B. Keith, P. 246-247

میں ایک ڈبیر کے اندر سفید حیر کے ٹکڑے پر کچھ لکھا ہوا تھا، ایک زاونیشین نے جوہر میں دستگاہ رکھتا تھا، دیشلیم کو بتایا کہ اس ٹکڑے پر سریانی زبان میں ہوشنگ کا زبانی سیامک بن گیومرث بن سام بن نوح (مقوم ہے، اور چودہ نصیحیتیں درج ہیں، بشلیم کتر متواتر بند و مو عظمت سامین پر گراں گذرتی ہے، اور انسانی فطرت افسانے سننے شاق رہتی ہے، اس لیے دیشلیم نے ایک حکیم روشن رائے بید پانامی برہن سے منکوت کتاب تصنیف کرائی، جس کا نام کرتک و دنگ رکھا۔

جان البیرونی اپنی کتاب تحقیق المندیں رقم طراز ہے کہ ہندوؤں کی کتاب پنج تنتر (Panchtantra) سے عرب و عجم کی کلیلا دودنہ ماخوذ ہے، تنتر (Tantra) فی مضامین ہیں جن میں مذہب کے اخلاقی، تہذیبی اور عباداتی اصولوں کی وضاحت کی روشنی میں کیجائے۔ دید کے احکام عوام الناس کے لیے عملی طور پر سخت اور دشوار تھے، بلکہ دید کے اوامر و نواہی کی انجام دہی کا اہل نہ تھا، اس دشواری کے پیش نظر تنتر مرتب کیے، جس سے ان احکام پر عمل نسبتاً آسان ہو گیا، کیتھ (A. B. Keith)

Subject matter کے معنی میں لیا ہے، پنج تنتر میں پنج موضوعات جو وحوش و طیور کی زبانی بیان ہوئی ہیں، کرتکا، دنگا اس کتاب کے دو اہم کردار ہیں (کرتکا اور دنگا (Kartika, Danga) جنگل کے بادشاہ شیر کے وزیر (Jackal) ہیں، پنج تنتر جب ایران (جس کا ذکر آگے آئے گا) پہنچی تو کرتکا ذہانت و ذکاوت اور اہم کردار کی بنا پر اس کتاب کا نام پہلوی زبان میں کلیلاک گیا، اور درسی زبان میں چونکہ کلمات کے آخری "گ" "ا" وغیرہ محفوظ سے بدل جاتے ہیں

Introduction to Classical Sanskrit - ۲۴۶
Hrit by G. Sa
۲۴۶

ادبیات سنسکرت (History of Sanskrit literature) کے مولف کیونکہ (A. Berricedale) اور کلاسیکی سنسکرت ادبیات کا تعارف (Introduction to the Classical Sanskrit) کے مولف جی سائتری (J. Sastri) دونوں میں کرپنج سنسکرت ہی کا پہلی ترجمہ ہوا، پھر دوسری زبانوں میں ترجمہ ہوتا رہا، ان کی کا پہلی اور سریانی ترجمہ چھٹی صدی عیسوی میں اور عربی، عبرانی اور اپنی ترجمہ میں، گیارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں ہوا، لیکن سفیدی نے احوال رو کی میں لکھا ہے کہ یہ تمام تراجم پنج سنسکرت مولف و شنوسرمن (Vishnu) کے نہیں، بلکہ کرتیکا و دمنکا، مولف بید پارہمن یا پیل پارہمن کے ہیں۔
ت میں عبد اللہ ابن المقفع، فردوسی، نصر اللہ بن عبد الحمید شیرازی اور حاجی خلیفہ (Lahori) کے اقوال نقل کیے ہیں، کلیلا و دمنہ کا عربی ترجمہ پہلی کلیلا و دمنہ کے جسے حکیم بزرگ مہر نے ترتیب دیا تھا، زمانہ حال کی تحقیقات کی روشنی میں یہ واضح پیل پارہمن کوئی شخص نہ تھا، بلکہ ایک پارہمن کا لقب تھا جو حکیم بزرگ مہر نے عطا کیا تھا۔
دمنہ کے ماخذ اور اس کے مصنف کے بارہ میں مورخین میں اختلاف ہے، لیکن ت کے مورخین اور عربی و فارسی ادبیات کے مورخین یہ دونوں تسلیم کرنے کا اہل سنسکرت کی کتاب ہے، جو ایک دفتر عقل و دانش ہے جس میں ہندو بے مزہ باتوں کو لطفت و تفریح کی شیرینی اور چاشنی کے ساتھ بیان کیا گیا۔
اختلاف کو ملحوظ رکھتے ہوئے افسانوں کی بنیاد حقائق پر رکھی گئی ہے، اور یہ افسانے شش و طہور کی زبان سے ادا کیے گئے، اس کا مقصد یہ تھا کہ افسانوں اور حکایتوں

شمارہ و دکی پوشش سفیدی میں ۴۳۰

میں پوشیدہ علم و حکمت اور عقل و دانش کی باتیں انسانوں کے ذہن میں آہستہ آہستہ مخصوص طور پر منتقل ہوں، اور ان کا شعور انسانوں کے لطف سے محفوظ ہو، تعلیم آسانی سے اس کا درس دے سکیں، اور تعلیم کے ذہنوں پر حکایتوں کے نقوش تادیر قائم رہیں، اس کتاب میں اس کا بھی لحاظ رکھا گیا کہ بادشاہ اور ارباب سیاست و مملکت بھی رعیت پروری، عدل گستری، قیام امن و راحت اور فتنہ انگیز عناصر کی زبرد تو بیخ میں اس سے راہ نمائی حاصل کریں۔ حکمت عملی فرد اور جماعت دونوں کے لیے جداگانہ اہمیت رکھتی ہے، فرد کا تعلق تہذیب و اخلاق سے ہے، جس کو مشرق کے مفکر و حکمت عملی کا ایک شعبہ قرار دیا ہے، حکمت عملی کی دوسری قسم کا تعلق جماعت سے ہے، یہ دو قسموں میں منقسم ہے، ایک جس کا تعلق خانگی زندگی سے ہے، اس کو تدبیر منزل کا نام دیا گیا، دوسری جس کا تعلق شہر و ولایت، تعلیم و مملکت کے رابطوں کی زندگی سے ہے، اس کو سیاست مدن کے نام سے موسوم کیا گیا، کلیلا و دمنہ کا موضوع یہی سیاست مدن ہے،

حکیم بید پارہمن ایک حقیقت پسند اخلاقی فلسفی تھا جس نے سنسکرت میں یہ لافانی گنجینہ حکمت ترتیب دیا، راجہ دالیشیم کو یہ کتاب زندگی سے بھی زیادہ عزیز تھی، وہ اپنی پریشانیوں اور الجھنوں کا حل اسی سے ڈھونڈتا تھا، گویا یہ کتاب جملہ مشکلات کی گنجی تھی، اس کے عہد میں یہ کتاب عوام سے پوشیدہ رہی، دالیشیم کے جانشینوں نے بھی علم و حکمت کے اس خزانہ کو اپنے سینوں میں پوشیدہ رکھا، اور اس کو عام نہیں ہونے دیا، اس کی وجہ بادشاہوں کی خود غرضی کے علاوہ عوام کی علم سے محرومی بھی تھی، اس لیے یہ کتاب ہندوستان کے صرف چند نامور حکمرانوں تک محدود رہی، جنہوں نے ذاتی خزانہ کی طرح اسے وہ سروں سے چھپائے رکھا، جن اتفاق ہے کہ کسی طرح انوشیران کے زمانہ میں ایران میں متعارف ہوئی۔

وان (۵۳۱ھ - ۵۳۲ھ) کو ایک ہندوستانی برہمن سے معلوم ہوا کہ ایک حکیم پیدا
عرفت اور عقل و حکمت کے نکات کتاب کی شکل میں مرتب کیے ہیں جو کہ تھاکو دینا
روان ہو لیکن یہ قیمتی نسخہ عام لوگوں کے دسترس سے باہر ہے، سلاطین کو رعایا کی سیاست
ست میں اس کے سبق ملتا ہے، اور وہ اسے سرمایہ موعظت و بصیرت تصور
نکر انوشیروان کو اس کو دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہوا، وہ جس قدر عدل گسری
تھا، اسی قدر علم و ہنر کا بھی سرپرست و مربی تھا، اس نے اپنی مملکت کے ایک
وزیر بزدویہ کو پچاس لاکھ دینار دے کر اس کتاب کا ترجمہ حاصل کرنے کے لیے
بھیجا، ہر وزیر جو یہ جملہ فضائل و کمالات سے آراستہ اور اس عمدہ کی تمام مشہور و زباد
س نے ہندوستان پہنچ کر یہاں کے دانشوروں سے ظاہر کیا کہ وہ ایک
علم و ہنر کی تحصیل کی غرض سے ہندوستان آیا ہے، کچھ عرصہ کے بعد اسے ایک قابل
دوست ملی گیا، جس کو اس نے اپنا راز دار بنالیا، اور مختلف جیلوں اور تبریز
منکا کا نسخہ خزانہ شاہی سے حاصل کرنے میں (تقریباً ۵۳۲ھ) کامیاب ہو گیا، وہ
ادبیات کا بھی ماہر تھا، چنانچہ اس نے پہلوی زبان میں اس کا ترجمہ کیا اور
لمر ایران واپس آیا، مؤلف سبک شناسی محمد تقی بہار مشہدی کی رائے میں
اس کتاب کو ہندوستان سے ایران لا کر پہلوی میں ترجمہ کیا، احوال و آثار
کے مرتب و مؤلف آقا سیّد نفیسی بھی اس رائے سے اتفاق کرتے ہیں،
نسخہ ازین کتاب فراہم کرد و با خود بایران آورد و اندر زبان سنسکرت زبان
کے ترجمہ کر دیا۔

دانش از علامی ابو الفضل ۲ احوال و آثار و اشارہ رودکی ص ۳۱

لیکن قرین قیاس یہ ہے کہ کتاب مذکور ہندوستان میں ہی پہلوی زبان میں ترجمہ ہوئی ہوگی،
اس لیے کہ حکیم بزدویہ کا برہمن دوست اصل کتاب کو ایران لیجانے کی اجازت کسی حال میں
نہیں دے سکتا تھا، اگر ترجمہ ایران میں ہوا تو اس کی صورت یہ ہوئی ہوگی کہ حکیم بزدویہ نے
اصل کتاب کو ہندوستان میں نقل کر لیا ہوگا اور اسی نقل کو لیکر ایران گیا ہوگا، انوشیروان
اس کتاب کے مطالعہ سے بے حد مسرور ہوا، اور اپنی مملکت کا پورا نظام اس پر موقوف
کر دیا، اور اس کتاب کی نظم و ترتیب کے لیے حکیم روزگار، فاضل زمانہ بزرگ مہر بزرگ جمہور
یا بزرگ چہر کو مامور کیا، جو اس کا وزیر و مصاحب بھی تھا، اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حکیم بزدویہ
سنسکرت کتاب کی نقل ہی لے گیا تھا، جسے بزرگ چہر نے پہلوی میں ترجمہ کیا، یا حکیم بزدویہ کے
پہلوی ترجمہ کی اصلاح و ترمیم اور اس کی جدید ترتیب و تنظیم کی، انوشیروان نے حکیم بزدویہ
کو اس کے اس عظیم کارنامے کا صلہ عطا کرنا چاہا تو اس نے استدعا کی کہ صلہ کے بجائے اس کتاب
میں اس کے حالات کا ایک باب بڑھا دیا جائے، انوشیروان نے اس کو منظور کر لیا اور بزرگ چہر
کو اس کی تکمیل کا حکم دیا گیا،

ایران میں بھی اس کتاب کو انوشیروان اور اس کے اخلاف نے دوسروں سے
پوشیدہ رکھا، فردوسی لکھتا ہے کہ ہرام جو بن (ہرمز شاہ بن انوشیروان کا وزیر و رفیق
و امیر لشکر) نے جو شہر کا ایک فرومایہ پہلوان تھا، انوشیروان کے بیٹے ہرمز شاہ (۵۳۲ھ
۵۳۹ھ) کے خازن سے اس کتاب کو حاصل کیا، اور اس کا گہرا مطالعہ کر کے اس کو اپنا دستور
بنایا اور اس کے ذریعہ ایران کے ہر طبقہ کو مسخر کر کے خسر و پرور بن ہرمز شاہ بن انوشیروان
(۵۳۹ھ - ۶۲۸ھ) کو شکست دیکر ایران کی حکومت پر قابض ہو گیا، اور ہرمز کو وہ فراہم
کر کے روم میں پناہ لینی پڑی، شاہنامہ (فردوسی مطبوعہ تہران ج ۵) میں اس کی تفصیل موجود ہے۔

صدی ہجری کے اوائل میں (۶۷۱ء تا ۷۵۰ء) عربوں کے تسلط کی
 فی تہذیب و تمدن، مذہب و اخلاق اور سیاست و حکومت میں انقلاب پیدا
 ہوا۔ ان یزدگرد سوم بن شیرویہ بن خسرو پرویز کے ملک و مال کے ساتھ یہ کتاب بھی
 ایک طویل مدت کے بعد عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور (۷۵۲ء - ۷۷۵ء) کو
 فرائد معلوم ہوئے، تو برحق جستجو سے یہ کتاب ملک حبش سے ہم پہنچائی گئی، اور
 اللہ ابن المفتح (متوفی ۸۵۷ء یا ۸۵۸ء) نے پہلی بار اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔
 اس میں مزید چھ فصلوں کا اضافہ کیا جو اسلامی اقوال پر مبنی تھے، خلیفہ امون الرشید
 محبوب تھے، امون الرشید (۸۰۷ء - ۸۳۳ء) کا وزیر فضل بن یسار خسی
 (۸۳۳ء) مشرف بہ اسلام ہونے سے پہلے ایک دن قرآن مجید پڑھ رہا تھا، ایک دوست
 چھا کہ تم نے قرآن کو کیا پایا؟ فضل نے جواب دیا "خوش چوں کلیلہ و دمنہ"
 ابو ابان بن عبد الحمید اللہ حق یا لایہی (دوسری صدی ہجری) مدح ال
 کے حکم پر کلیلہ و دمنہ کو عربی نظم کا جامہ پہنایا، اس منظوم کلیلہ و دمنہ کے مختلف
 چھترا بیات اب باقی رہ گئے ہیں، عرب کے متعدد شعراء نے اسے نظم کیا، لیکن ابان
 اللہ حق اور علی بن داؤد کاتب کے منظومات معروف ہیں، عبد اللہ بن ہلال الہولانی
 فارسی کا عربی ترجمہ بھی بن خالد برکی (وزیر المہدی دہارون الرشید) کے نام
 رسل بن نوبخت حکیم نے اسے بھی بن خالد مذکور کے لیے منظوم عربی میں پیش کیا،
 اس سلسلہ سامانیہ کے طویل القدر حکمران ابو الحسن بن نصر بن احمد سامانی نے تیسری
 نصف اول میں اپنے وزیر ابو الفضل محمد بن عبید اللہ لمبی کو حکم دیا کہ اس نسخہ کو

محمد تقی بہار ج ۱ ص ۱۵۵

عربی سے درسی نثر میں منتقل کیا جائے، مگر یہ درسی کلیلہ و دمنہ بھی کلیلہ و دمنہ پہلوی کی مثل درست بڑ
 زار کی نذر ہو چکی ہے، فارسی کے آدم اشعار و رود کی سیر قندی (متوفی ۹۳۲ء یا ۹۳۴ء - ۹۴۰ء)
 نے امیر نصر بن احمد سامانی کے ایما اور ابو الفضل لمبی کی ترغیب پر اس کو فارسی نظم میں منتقل کیا۔
 کلیلہ و دمنہ رود کی کا آغاز شعر ذیل سے تھا:-

ہر کہ نامخت از گدشتہ روزگار / نیز ناموزد ز تیج آموزگار

رود کی کا یہ کارنامہ منظوم اب نایاب ہے، اس کے سولہ اشعار فرنگ اسدی طوسی میں
 اور کچھ اشعار تحفہ الملوک میں موجود ہیں، آقای سعید نفیسی کے بیان کے مطابق رود کی کی
 کلیلہ و دمنہ میں نو ہزار ابیات تھے نفیسی نے ایک سو پندرہ ابیات تحقیق کے بعد احوال دانا
 و اشعار رود کی میں نقل کیے ہیں۔

ادائل قرن ششم میں ابو المظفر بہرام شاہ بن مسعود بن ابراہیم غزنوی (۵۱۶ء - ۵۴۷ء)
 کو خبر ہوئی کہ ابو المعالی نصر اللہ بن محمد بن عبد الحمید منشی نے عربی نسخہ سے فارسی نثر میں کلیلہ
 و دمنہ کا ترجمہ شروع کیا ہے، تو اس نے ابو المعالی کی ہمت افزائی کی اور یہ حکم دیا کہ ابی المفتح
 کے کلیلہ و دمنہ کا ایسی سلیس و سہل فارسی میں ترجمہ کیا جائے جس سے ہر شخص مستفید ہو سکے،
 ابو المعالی نے اس کی تعمیل کے بعد اس کو بہرام شاہ کے نام معنون کیا، اور یہ کلیلہ و دمنہ
 بہرام شاہی کے نام سے معروف ہوئی اور کلیلہ و دمنہ ابو المعالی بھی کہتے ہیں، کلیلہ و دمنہ بہرام شاہ
 ۵۳۸ء کے درمیان تالیف ہوئی، ابو المعالی نصر اللہ نے اصل سنسکرت کرتکا و دمنکا پر
 دوسریں اسلامی اور ایرانی حکایتیں بھی بڑھا دیں، کلیلہ و دمنہ بہرام شاہی اب تک موجود ہے
 اور تہران سے حال ہی میں شائع بھی ہوئی ہے چھٹی اور ادائل ساتویں صدی ہجری کا نامور

لے بہت مقالہ قزوینی ج ۲ ص ۲۲ لے احوال و آثار و اشعار رود کی، سعید نفیسی ص ۳۱ - ۳۲ ص ۸۰۰ وغیرہ
 لے تاریخ ادبیات ایران از رضا زادہ شفق ص ۳۰۹

عربی، کلیلہ و دمنہ ابو المعالی کی تالیف کے تقریباً سو سال بعد اس کے بارے میں
(تالیف ۱۱۵۰ھ یا ۱۲۲۰ء) میں اس طرح رائے زنی کرتا ہے۔
آخر الزمان و انقراض عالم ہر کس رسالتی نوید یا در کتاب تفوقی کہ مقبول
تواند بود چہ ترجمہ کلیلہ و دمنہ کہ ساختہ است دست مایہ جل کتاب و اصحاب
انگشت بر آن نہ نہادہ است و آن را قدح نکرده و از منشآت پارسیان
ان اقبال ندیدہ است و آن قبول نیافتہ۔

عظیم انشاء کے حسن اور دلکش اسلوب نگارش کی بنا پر یہ کتاب شرفارسی کی بہترین
ریکھ جاتی ہے، یہ اپنے عہد کی انشاء کا اعلیٰ ترین نمونہ ہے، اس میں تمام صنائع و
نکات و لطائف کا استعمال ہوا ہے، ادبی صنعتوں میں صنعت موازنہ اور قرینہ سازی
لال و استہوار میں فارسی و عربی کے اشعار، احادیث نبوی اور بزرگوں
کا استعمال کیا گیا ہے، صنعتوں کی کثرت کے باوجود ابو المعالی ان سے منسوب
کی مسجع شریکی پروردی بہت سے معروف نثر نگاروں نے کی جن میں عظامک
جاں کشای قابل ذکر ہے، مؤلف ہفت اقلیم امین احمد رازی کی رائے
ادبیات کا کوئی نثری کارنامہ اس قدر تعریف و تحسین کا مستحق نہیں ہے جس قدر
شاہی، امین احمد رازی نے کلیلہ و دمنہ بہرام شاہی کی تعریف کرتے ہوئے
تمام جلوں کو من و عن نقل کر دیا ہے جو اور پر درج ہوئے ہیں،
موازنہ و مسجع کے استعمال سے عبارت موزوں ہو جاتی اور اس میں خوش آ
گرچہ کلیلہ و دمنہ ابو المعالی میں بڑی جاہک دستی سے صنعتوں کا استعمال
فی ج ۱ ص ۹۲ ۹۳ ہفت اقلیم امین احمد رازی ص ۲۱۱

کیا گیا ہے، لیکن گلستانِ سعدی اس صفت میں کلیلہ و دمنہ سے بہت آگے ہے، کلیلہ و دمنہ
کے مقدمہ میں ابو المعالی لکھتا ہے کہ ابن المقفع اور رودکی کے ترجموں کے بعد کلیلہ و دمنہ
بہت بار ترجمہ کی گئی، لیکن ان تراجم سے ظاہر ہوتا ہے کہ مترجمین کا مقصد صرف تحریر کجائات
و تقریر سہم تھا نہ کہ تفہیم حکمت و ایضاح موعظت، اس لیے ابو المعالی نے آخر الذکر مقصد
کو پیش نظر رکھ کر اس کے ترجمہ و تالیف کا کام انجام دیا، اور ان تصویوں اور افسانوں میں
پوشیدہ اسرار و ہجو کی توضیح و تشریح بھی کر دی تاکہ ایسی اہمیت و افادیت کی حامل کتاب
عربت قے کہانیوں کا مجموعہ بن کر رہ جائے، لیکن مطلق لغات، عربی عبارتوں کی کثرت، استعارات
و تشبیہات و اشارات کی فراوانی کی وجہ سے اکثر قاری فہم معانی سے دور اور بے بہرہ رہ جاتے
تھے، اس لیے یہ ترجمہ بھی قبول عام نہ حاصل کر سکا جو ابو المظفر بہرام شاہ کا اصل مقصد تھا،
محمد تقی بہار نے اپنی تالیف سبک شناسی میں ایک منظوم کلیلہ و دمنہ کے قلمی نسخہ کا ذکر
کیا ہے، جسے ساتویں صدی ہجری میں امیر بہار الدین قانع طوسی (۵۵۰ھ یا ۵۵۱ھ) نے
ایشیا کوچک کے سلجوقی فرماں روا عزالدین کیا کاؤس کے نام معنون کیا تھا، قانع نے یہ کلیلہ و
بکر مقارب میں نظم کیا تھا، یہ نسخہ کتاب خانہ حاجی حسین آقا ملک (تہران) میں موجود ہے،
اس نسخہ کے متعلق سر ڈنسن (Sir Denison) اپنی کتاب *The Ocean of story*
کے جلد ۵ صفحہ ۲۱ میں لکھتے ہیں کہ ابو المعالی نصر اللہ کی کلیلہ و دمنہ کے بعد احمد بن محمود الطوسی
متخلص بر قانع کا منظوم ترجمہ ہے، یہ نسخہ عزالدین کیا کاؤس (جو ۶۴۲ھ میں اپنے باپ کا جانشین بنا
کے نام سے معنون ہوا، سر ڈنسن کا قیاس ہے کہ غالباً یہ نظم ۶۱۸ھ میں تالیف ہوئی ہے
نظام الدولہ والدین امیر شیخ احمد سیلی نے ملا کمال الدین حسین بن علی واعظ کاشفی سمرقانی

۱۔ سبک شناسی محمد تقی بہار ج ۲ ص ۲۵۱ ۲۔ جلد دانش کدہ ادبیات شمارہ دوم سال چہارم ص ۱۳۳
۳۔ تذکرہ اکبر تاجچند و ڈاکٹر مسید امیر حسن عابدی

۱۵۰۳ء کو حکم دیا کہ عقل و دانش کے اس سفینہ کو نئے لباس میں پیش اور
کا اضافہ کرے، یہ تالیف اور نوں صدی ہجری میں مکمل ہوئی اس بار
نے کا لحاظ رکھا گیا، لیکن زمانہ و احوال کسی کو آسانی سے بغاوت کرنے کی
اس لیے واعظ حسین کاشفی کی کوشش بھی مردودہ پر تکلف طرز انشاء کے دائرے
طاقت و مسانت میں کلیلہ و دمنہ معالی کے پار کو نہ پہنچ سکی، اس کے باوجود
بڑی قبولیت و شہرت حاصل ہوئی، کاشفی نے کتاب کی ترتیب تنظیم میں
اور اس کی قدیم بنیاد دینی کرتکا و دمنہ کا کے اصلی ابواب علیہ کر کے
اور شروع کے دو ابواب جو حکیم بزرگ ہر اور حکیم بزرگ کے احوال و کوائف
بہر کے پہلوی ترجمہ سے لیکر عربی و فارسی کے تمام ترجموں میں شامل ہوتے
نے حذف کر دیے اور باقی چودہ ابواب کو رواں اور سہل عبارت میں
بھی عربی ابیات کے استعمال سے حتی الامکان احتراز کیا، لیکن حکایتوں
کی احادیث نبوی اور مشہور امثال کے نقل کرنے میں یہ احتیاط قائم نہیں رہا،
لے گئے، کاشفی نے اپنی اس گراندہ تالیف کو امیر شیخ احمد سیلی کے نام
کا نام انوار سیلی رکھا، محمد تقی بہار کی رائے میں انوار سیلی گویا کلیلہ و دمنہ ابوالحسن
اس ترجمہ میں اخلاق محسنی اور مخزن الانشاء وغیرہ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے،
۱۵۴۱ء - ۱۶۰۵ء کی علم پروری اور وطن دوستی کا یہ بین ثبوت ہے کہ اس کے
۱۵۵۸ء - ۱۶۰۱ء / ۱۵۵۵ء - ۱۶۰۲ء نے انوار سیلی یا کلیلہ و دمنہ کو
کرنے کی کامیاب کوشش کی، اور اس عرصہ کو خلعت زیباعطا کر کے

عیار دانش کے نام سے موسوم کیا، اس زمانہ میں انوار سیلی ہندوستان کے تعلیمی نصاب میں داخل
تھی اور اس کو کلیلہ و دمنہ بہرام شاہی سے زیادہ قبول عام حاصل تھا، لیکن عربی کے اوقاف
اور فارسی کے مشکل استعارے انوار سیلی میں بھی موجود تھے، اس لیے شہنشاہ اکبر نے اس کو سہل
زبان میں لکھنے کا حکم دیا، ابو الفضل نے اس کام کو انجام دیا، اور ان دو ابواب کو بھی شامل کر لیا،
جو حکیم بزرگ ہر اور حکیم بزرگ سے متعلق تھے، اور جسے واعظ حسین کاشفی نے نصر اللہ مستوفی کے نسخہ
سے حذف کر کے انوار سیلی ترتیب دی تھی، ابو الفضل کی طرز نگارش کا زندہ جاوید نمونہ اکبر
ہے جس میں اس نے انشاء پر دانی کا منفرد طرز اختیار کیا ہے، مگر اس میں نامانوس اور غلیظ
الفاظ کثرت ہیں، اس لیے اگر اکبر نامہ کی طرز نگارش کا مقابلہ عیار دانش سے کیا جائے تو نمایاں
فرق نظر آئے گا عیار دانش کا طرز ایک عام دبیر کے جیسا ہے، اس میں ابو الفضل نے اگرچہ عنان قلم
پر مضبوط گرفت رکھی ہے، اس کے باوجود اس کا زور قلم کہیں کہیں جولانی دکھا جاتا ہے، لیکن
مجموعی طور پر سہل متنوع کی مثالیں ملتی ہیں،

ڈاکٹر آغا چند اور ڈاکٹر سید امیر حسن عابدی نے پنج تنتر پر مبنی تراجم اور اس کے فارسی
نسخوں اور شائع شدہ کتابوں پر نقد کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب پنج تنتر کے فارسی ترجموں
میں عہد اکبری تک داستانوں کی ترتیب اور اس کے متن میں اتنا تصرف و تغیر ہو چکا تھا کہ اصل
اور ترجموں میں کوئی مطابقت نہیں رہ گئی تھی، ترجموں میں عربی لغات و اصطلاحات کی کثرت
تھی، اکبر نے اپنے زمانہ میں بہت سی سنسکرت کی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرایا، پنج تنتر کے
ترجمہ کا کام مصطفیٰ خانی داد عباسی کے سپرد کیا، اور حکم دیا کہ ایسی زبان میں ترجمہ کرے جس کو عام
فارسی بھی سمجھ سکیں، مصطفیٰ خانی داد عباسی نے حسب حکم ترجمہ کر کے پنچاکیار کے نام سے موسوم کیا، اس کا
نسخہ دہلی میوزیم میں موجود ہے، پنچاکیار پر ڈاکٹر آغا چند سابق سفیر ہند و ایران اور ڈاکٹر سید امیر حسن

سی و ہنی یونیورسٹی کا ایک مشترک پرمغز تحقیقی عالمانہ مقالہ دو قسطوں میں شائع ہوا۔
شمارہ دوم، شمارہ سوم (تہران) میں شائع ہو چکا ہے۔
دیانت میں بہت کم کتابیں کلیلہ و دمنہ کی شہرت و مقبولیت کا مقابلہ کر سکتی ہیں۔
و ترجمہ کا سلسلہ طویل صدیوں سے جاری ہے، اس سے مختلف ملکوں ملتوں
و ثقافت کے لوگوں نے یکساں دل چسپی ہے، اس کی اہمیت و مقبولیت پر
نی اثرائتیں پڑا، اس سے علماء و وزراء، سلاطین و امراء، افسانہ نگاروں اور
س وغیرہ مختلف طبقات کو یکساں دلچسپی ہے، اور وہ سب اپنے اپنے ذوق کے
کرتے ہیں۔

بیان کے مطابق ابن المقفع کے عربی ترجمہ کے بعد سریانی زبان میں اس کا ترجمہ
(Buda) یا پارودیوٹ (Parudivot) نامی شخص نے کیا۔
اجم و تالیفات کا ماخذ کلیلہ و دمنہ ابن المقفع ہی رہی، تبتی (Tibetan)
مل منسکرت نسخہ سے ہوا، اردو میں انوار الہی کا ترجمہ بتان حکمت کے نام سے ہوا،
محمد خاں بہادر رسالہ دار المتخلص برگویا، لکھنؤی ہیں، یہ ترجمہ طبع نول کشور
شائع ہوا ہے، عیار دانش کا مولوی حفیظ الدین نے ۱۹۱۵ء میں خرد افروز
اس کی مقبولیت کا اس سے بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ساٹھ زبانوں میں
زمانوں میں ہوا، ان میں سے چند زبانیں یہ ہیں: عبرانی، لاطینی، اسپانیولی
روسی، فرانسیسی، اطالوی، سلاوینی، ترکی، آلمانی، ڈنمارکی، چکسلاواکی،
سویدی، لہستانی، ہندی، بنگالی، گجراتی، مراٹھی، برج بھاشا، تامل، تیلگو

A. Citorary History of Persia, By Brown
vol II

لمیائی، کئی، افغانی، گرجی، ملائی، چادائی، حبشی، مدورائی، کنناڈا، کرناٹک، کناری،
مادی، سیامی، اوریدی (Siam, Siam, Siam)، شمالی یورپ کے یہودیوں کی زبان) وغیرہ۔
زندگی ایک تغیر پذیر مادیاتی حقیقت ہے جس کے پہلو میں مکان و زمان کے تغیر و تبدل کا اثر ظاہر
ہوتا رہتا ہے، علم عقل کے مادی بلند پایہ حاصل کرتے جاتے ہیں، پرانی تحقیقات کی بنیاد پر نئی حقیقتیں نظر عام پر
آتی ہیں اور اس سے آگے دریافت و جست وجو کا ایک لامتناہی سلسلہ جاری رہتا ہے، گریہ نا قابل
تردید حقیقت ہے کہ مختلف ملکوں اور زمانوں میں اس کتاب کی ترتیب و تنظیم ہوتی رہی لیکن کسی شخص کو بھی اسکے
مندرجہ نکات اور انکی تشریح و توضیح سے مجال انکار نہ ہو سکی، اور ہر دور میں یہ نکات و اشارات انسانوں
کے لیے کارآمد سمجھے جاتے رہے، یہ اور بات ہے کہ اسکی تالیفات کی شکلیں اور انداز بیان بدلتے رہے لیکن اسکے عمل و
اپنی جگہ پر قائم رہے، اور نہ صرف یہ کہ اس کتاب کا ترجمہ مختلف عنوانوں اور طرزوں پر ہوتا رہا، بلکہ
اس کی بنیاد پر بے شمار اخلاقی اور زندگی کے مختلف شعبوں میں سبق آموز کتابیں لکھی گئیں،
آخر میں اس کتاب کے ابواب کا خلاصہ پیش کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے، اس سے اسکی
نوعیت کا کچھ اندازہ ہو سکے گا، پنج شتر ذیل کے پانچ ابواب پیش ہیں :- دوست کی فر
و عبدائی (۲) حصول دوست یا دوست سازی (۳) جنگ و امن (۴) زمانہ تنگدستی
و عسرت، اور (۵) بغیر فکر سلیم کے اعمال کا انجام۔ پنج شتر کے ان ہی پانچ ابواب کو
پہلوی یا عربی میں چودہ ابواب پر پھیلا دیا گیا ہے، جو حسب ذیل ہیں :-

- (۱) عیب گو اور نام کی باتوں سے اجتناب (۲) بدکاروں کا انجام بد (۳) موافقت و دوستی
- اس کے مقاصد و فوائد (۴) دشمنوں کے احوال معلوم کرنا اور انکے جیلوں سے ہوشیار رہنا۔
- (۵) غفلت و تساہل کی مذمت (۶) آفت تعمیل و ضرر شتاب کاری (۷) دشمنوں کی ہلاکت سے
- محفوظ رہنے کے لیے احتیاط و تدبیر (۸) ارباب فکر پر اعتبار نہ کرنا اور ان سے پرہیز کرنا
- (۹) غفور و درگزر کے فضائل (۱۰) فردوس طلبی کی برائیاں اور اسکے مذموم نتائج (۱۱) برائے
- اعمال و طریق مکافات (۱۲) سکون اور وقار کی فضیلتیں (۱۳) اہل غدر و خیانت سے احتراز
- (۱۴) انقلاب زمانہ پر التفات کرنا بلکہ قضا و قدر پر ایمان کامل رکھنا۔

مشہور مستشرقین اور ان کی تصنیفات

(جائزہ اور تعارف)

از

جناب سلمان شمسی صاحب مدنی

میں نے اپنی محنت کو چلانے اور اپنی تحقیقات کی اشاعت کے لئے ہر ممکن وسیلہ کو اختیار کیا ہے۔

میں سے متعلق مختلف موضوعات پر کتابوں کی تالیف جن میں اسلامی نقطہ نظر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو موضوع بنایا جاتا ہے، جن میں سے اکثر تحریفات پر مشتمل ہوتی ہیں،

و مجلات کی اشاعت، جس میں اسلام اور بلاد عربیہ کے مسائل پر بحث ہوتی ہے، ام میں مشنریوں کا قیام، جو بظاہر انسانی خدمت اور گرام سدھار کے نام پر لیکن ساتھ ہی پرخطر اور دور رس نتائج لوگوں کے دلوں میں چھوڑ جاتی ہیں، اسپتال، ڈسپنسریں، یومین کالج، نیم خانوں اور مہمان خانوں کا بہت نظام موجود ہے، اس کے علاوہ سی نو جوانوں کی بہت سی انجمنیں عالم اسلام

کی زیر ترقیب کتاب کا ایک نمونہ ہے۔

میں قائم ہو چکی ہیں،

(۴) یونیورسٹیوں اور علمی سمیناروں میں محاضرات و مقالات کے اجتماعات کا انتظام ہے اس سلسلہ میں قابل ذکر بات یہ بھی ہے کہ اسلامی ملکوں کی یونیورسٹیوں اور سمیناروں میں انجمنیں شرکت کی دعوت سجاتی ہو چنانچہ قاہرہ، دمشق، رباط، کراچی اور علی گڑھ کے علمی مراکز میں انجمنیں اظہار خیال کا پوری آزادی سے موقع ملتا ہے، جس کے ذریعہ وہ اپنے افکار و خیالات دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں،

(۵) انھوں نے اپنے قلم کے زور سے اسلامی ملکوں کی صحافت اور وہاں سے نکلنے والے جائیداد اخبارات کی بڑی تعداد کو خرید لیا ہے، ڈاکٹر مصطفیٰ افرخ اور ڈاکٹر مصطفیٰ خالدی کی مشترکہ کتاب تبشیر والاستعارہ اشتران کے سلسلہ میں بڑے مرجع یا (Source) کا ذکر ملتا ہے، اس کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو،

”مسیحی کارکنوں نے مصر کی صحافت سے خاص طور سے بہت زیادہ فائدہ اٹھایا، اس کے ذریعہ انھیں عیسائی نظریات کی اشاعت میں جس قدر مدد ملی، وہ شاید ہی کسی دوسرے ملک میں مل سکی ہو، ان کے بے شمار مضامین مصر سے نکلنے والے رسائل میں شائع ہوتے ہیں جن میں سے اکثر اجوت کے ساتھ اور بہت کم اعزازی طور پر چھپتے ہیں“

(۶) اپنے ذہنی خاکوں کو عملی شکل دینے کے لئے کانفرنسوں کا انعقاد ہوتا ہے، جن میں بظاہر صرف عام عناوین سے بحث کی جاتی ہے، یہ کانفرنسیں ۱۹۳۷ء سے لے کر اب تک مسلسل منعقد ہوتی رہی ہیں۔

(۷) انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (Encyclopedia of Islam) کی اشاعت، جو ”دائرة المعارف“ کے نام سے مختلف زبانوں میں شائع ہوتی ہے، اور اس کے

نہ برابر شائع ہوتے رہتے ہیں، عربی میں اس کا سب سے پہلا ترجمہ ۱۹۵۶ء میں ہوا، تک ۱۴ جلدیں شائع ہو چکی ہیں، ان مستشرقین نے اس کتاب میں اسلام کے ول کر خانات و باطیل کا ذخیرہ جمع کیا ہے، اور انوس ہے کہ ہمارے طبقہ کے نزدیک اس کتاب کو ماخذ (Source) کی حیثیت حاصل ہوتی ہے، اور اس کو کتاب الحوالہ (Reference Book) سمجھا جانے لگا ہے، جو ت سے ناواقفیت کی دلیل ہے، یہ مستشرقین کے مقاصد و مسائل کا مختصر سا جائزہ دے رہا ہے، کہ اس ضمن میں مشہور مستشرقین، ان کی اہم تصنیفات اور رسائل کا ذکر ہے: جو سامراجی ملکوں میں ان کی زیر نگرانی شائع ہوتے رہے ہیں،

ت در رسائل: (الف) سائنس میں فرانسیسیوں نے مستشرقین کی ایک انجمن کے ماتحت آسیویہ کے نام سے ایک رسالہ نکالا،

۱۹۲۳ء میں لندن میں علوم شرقیہ (Oriental Studies) کی غرض سے ایک انجمن قائم ہوئی، اس کے زیر نگرانی رسالہ مجلہ الجمعية الملكية شائع ہوا، اس صدی میں امریکی مستشرقین کے زیر اہتمام نکلتے والے مجلہ الدراسات الشرقیہ خاص طور پر قابل ذکر ہے، یہ صوبہ OHIO Comdien سے شائع ہوتا تھا، اور اس کے مختلف اڈیشن، اور دوسرے مقامات سے شائع ہوتے تھے، معلوم نہیں اس م سے شائع ہوتا ہے یا کسی دوسرے نام سے، اس پر سیاسی سامراجی پابندی تھی،

دقت امریکی مستشرقین کے قلم سے نکلنے والے رسائل میں مشہور یہ ہیں:-

(The Islamic world Affairs) مجلہ شئون الشرق الاوسط

جو اپنی حد تک سیاست سے متاثر ہے،

(د) سب سے خطرناک رسائل وہ ہیں جو امریکی مشینریاں نکال رہی ہیں، ان میں عمیل

زیمیر (S. Zwemer) کے زیر ادارت نکلنے والے رسالہ العالم الاسلامی

(The muslim world) خاص طور پر قابل ذکر ہے، یہ رسالہ ۱۹۱۹ء

میں پہلی بار نکلا، اور اب بھی (Heart Force) امریکی سے شائع ہوتا ہے، حال میں اس

پر اعلیٰ کینٹ کراچ (K. Cragg) تھے،

(ز) اسی سے لیا جاتا ہے رسالہ Le Monde Musulman، جو ایک فرانسیسی مستشرق کے زیر نگرانی نکلتا ہے،

مشہور مستشرقین اور ان کی تصنیفات!

۱۔ اے جے آربرے مشہور انگریز مستشرق ہے، اس کی اسلام دشمنی ضرب المثل ہے

A. J. Arberry اسلاک انسائیکلو پیڈیا کے مرتبین میں ہے آج کل کیمبرج یونیورسٹی

کا پروفیسر ہے، وہ ہمارے معاصر مصری فاضلوں کا اساتذہ چکا، اس کی مشہور ترین کتابیں حسب ذیل ہیں:

۱۔ الاسلام الیوم:- ۱۹۴۳ء میں شائع ہوئی،

۲۔ مقدمة لتاریخ النصوص:- ۱۹۴۶ء " " "

۳۔ النصوص:- ۱۹۵۰ء " " "

۴۔ ترجمة القرآن:- ۱۹۵۰ء " " "

الشرط جوم معاصر انگریز ہے، تعقب اس کے رک دپے میں سرایت کے ہوئے ہیں، لندن

یونیورسٹی میں پکڑا رہا ہے، اس کی تحریریں مشینری روح کا غلبہ ہے، اس کی تصنیفات

الآراء کتاب الاسلام ہے، مصری حکومت نے بہت سے نوجوانوں کو مشرقی زبانوں کے لئے اُس کے پاس بھیجا ہے۔

رون کیراڈی نو

Baron Carra

فرانسیسی مستشرق ہے، اسلامک انسائیکلو پیڈیا کے مرتبین میں اس کا نام اہم ترین ہے۔

آرگب

H. A. R.

انگلیز کا ہمسفر مشرق ہے، مصر کی لنگوئج اکیڈمی کا ممبر رہا ہے، آج کل امریکہ میں اسلامیات کا پروفیسر ہے، دائرۃ المعارف کے بھی ہے، اس کی اہم تصنیفات یہ ہیں :-

طریق الاسلام : ۱۹۴۷ء میں پہلی بار شائع ہوئی، اس کے کئی ادیشن شائع ہوئے، اس کا عربی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے،

الاتجاهات الحديثة في الاسلام : ۱۹۴۷ء میں شائع ہوئی ہے، مذہب محمدی : یہ بھی ۱۹۴۷ء میں پہلی بار شائع ہوئی اور اب تک نیشنل پبلیشرز کے ہیں،

الاسلام والجمع الغریبی : اس کی کئی جلدیں ہیں، اس کی تالیف میں دوسرے مرتب ہیں،

مجموعہ مضامین :-

ولڈزیم

Gold Z.

علمی بددیانتی اور اسلام دشمنی کے لئے مشہور ہے، دائرۃ المعارف کی ترتیب میں اس کا بھی حصہ ہے، اس کی کتابوں میں تاریخ مذاہب التعلیل اسلامی

رت حاصل ہوئی جس کا ترجمہ عربی میں بھی ہوا ہے،

جان ائی نارڈ | منتخب امریکی ہے، رسالہ دراسات الشرقیہ کے ایڈیٹر ہیں اساتذہ میں رہ چکا ہے، اس رسالہ کے مضامین اس کی زہرافشانی کے شاہد ہیں،

Meynard

ایس۔ ایم۔ زویمر | مشرقی مستشرق ہے، اس نے اسلام کے ساتھ اس کی دشمنی

S. M. Zwemer

دوہری ہے، رسالہ العالم الاسلامی کا بانی اور کتاب الاسلام تجدید کا مصنف ہے، یہ کتاب مشرق میں شائع ہوئی، یہ کتاب اس کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، جو مشرعوں کی کانفرنس منعقدہ ۱۹۰۷ء کو لکھنؤ میں پڑھے گئے تھے، اس کی ملی اور تہلینی سرگرمیوں کی یاد میں امریکیوں نے ایک اوقات قائم کیا ہے، جس کے تحت لاہوتی مطالعہ اور تبلیغ کی جماعت تیار ہوئی ہے،

عزیز عطیہ سوہیال | مصری سچی مستشرق ہے، اسکندریہ کی یونیورسٹی میں استاد رہ چکا ہے، ادراپ امریکہ کی کسی یونیورسٹی میں ہے، اسلامی تعلیمات کی تخریب میں اس کا بڑا حصہ ہے، اس کے لئے اس نے بہت سے وسائل اختیار کئے ہیں، صلیبی جنگوں سے متعلق اس کی بہت سی تصنیفات ہیں :-

جی۔ فون گرڈ بارم | یہودی نسل جو من ہے، ہند میں امریکہ میں سکونت

G. Von Greer v
Borum

اختیار کر لی، اور تدریس کا شغل اختیار کیا، شیکاگو یونیورسٹی میں بھی پروفیسر ہے، اس کی تصنیفات میں

اسلامی اقدار پر اعتراضات کی بوچھاڑ ہوتی ہے، لکھنے میں بڑا ماہر ہے، اس کی مشہور کتابوں میں سے چند کے نام یہ ہیں :-

۱۔ اسلام العصور الوسطی :- ۱۹۳۷ء میں پہلی بار چھپی،

۲۔ الاحیان المحمدیہ :- ۱۹۵۱ء میں چھپی،

دکلات فی شرح الاسلام المعاصر : ۱۹۳۷ء میں شائع ہوئی۔
اسات فی تاریخ الثقافت الاسلامیہ : ۱۹۵۳ء میں شائع ہوئی۔
مختلف مقامات کا مجموعہ ہے : ۱۹۵۷ء میں چھپی۔
حدیث و التنوع فی الحضارة الاسلامیہ : ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئی۔
لبنانی مسیحی مستشرق ہے، پرنسٹن یونیورسٹی میں پہلے اسلامک اسٹڈیز کے استاد تھے، پھر اس کے پڑھ گئے، آج کل امریکہ کے وزیر خزانہ ہیں۔ ان کی شدید کوشش رہتی ہے، کہ انسانی تہذیب کی تشکیل میں اسلام کی جگہ لی جائے مسلمانوں کی طرف کسی مرتبہ و شرف کی نسبت نہ ہونے پائے،
مارٹن لاسلامیہ مطبوعہ ۱۹۴۸ء صفحہ ۲۲۹ پر الادب العربی کے مقالہ میں :-
ہوں میں ادبی زندگی کی علامتیں پہلے نہ تھیں، ان کا ظہور انیسویں صدی میں ہوا ہے، نئی تحریک کے قائدین کی صف اول میں لبنان کے وہ ہیں جنہوں نے امریکی مبلغین کی کوششوں سے تعلیم کی منزل طے کر کے نئی زندگی کی۔
ماری کوشش یہ رہی ہے کہ اسلام اور مسلمانوں کے علم و فضل کو ناقص قرار دیا جائے۔
کو تا ہی اور کئی عصر جدیدی میں نہیں بلکہ اسلامی تاریخ کے ہر مرحلہ میں رہی ہے۔
ان کی اپنی تصنیفات میں دیکھی جاسکتی ہے،
کتابیں یہ ہیں :-
والعرب : اصلاً انگریزی میں ہے، عربی میں بعد میں ترجمہ ہوئی، پوری کتاب

اسلام اور رسول ﷺ پر ملن و استنار سے بھری ہوئی ہے،

۲- تاریخ سوریا، -

۳- اصل الدردود یا تھوہ - ۱۹۵۸ء میں شائع ہوئی،

۱- جے، وینسک

J. Wensink

پہلے مصر کی لسانی اکیڈمی کا ممبر تھا، طیب جن ہجاری نے اس کو الگ کر لیا، اس کے نزدیک قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصنیف ہی انھوں نے مذہبی اور فلسفیانہ قدیم کتابوں کا مطالعہ کر کے اس کو لکھا ہے، دیکھئے :-
المستشرقون والاسلام ص ۱۷، اس کی دوسری مشہور کتاب عقیدۃ الاسلام ہے جو ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی،

لوی ماسینون

L. Maasignon

فرانسیسی مستشرق ہے، شمالی افریقہ میں فرانس کی وزارت نوآبادیات کا ایڈوائزر تھا، مصر کے مشنریوں کا روح رواں ہے، اس نے دنیا کے اسلام کا کئی بار سفر کیا، مصر کی لسانی اکیڈمی اور دمشق کی الجامعہ العلییہ العربیہ کا ممبر اعلیٰ القیاس اس کے امتیازی علوم ہیں، اس کی مشہور کتابوں میں الحلاج الصوفی الشہید فی الاسلام ہے، یہ کتاب ۱۹۲۲ء میں شائع ہوئی، اس کے علاوہ کئی مقالات و محاضرات کے مجموعے بھی شائع ہو چکے ہیں، دائرۃ المعارف الاسلامیہ کے مقالہ نگاروں میں ہے، اس کی ترتیب میں اس کا بڑا حصہ ہے،

ڈی۔ بی۔ ماکڈونالڈ

D. B. Macdonald

امریکی مستشرق ہے، یہ بھی دائرۃ المعارف الاسلامیہ کے مقالہ نگاروں میں ہے، اس کی مشہور کتابوں میں :-
تطور علم الکلام والنظرية الدستورية فی الاسلام مطبوعہ ۱۹۵۳ء اور
الموقف الدینی والحیاتی فی الاسلام مطبوعہ ۱۹۵۸ء خاص طور پر قابل ذکر ہیں،

عراق کے عیسائی ہیں، ڈائنگٹن یونیورسٹی میں اور ٹیل اسٹڈیز کے پروفیسر
رتیہ کے سرگرم رکن ہیں، یہ بھی اسلام کے خاص ناقذوں میں ہیں، ان کی شاہکار
والسلام فی الاسلام ۱۹۵۵ء میں شائع ہوئی، اس کے علاوہ مطبوعہ مقالات

مارگولیس

نسلاً انگریز، اور انسائیکلو پیڈیا کے مرتبین میں سے ہیں
مصر و دمشق کی اکیڈمیوں کے ممبر رہے ہیں، ان کی مشہور

D.S. Ma

مل ہیں۔

لمورات المبکرة فی الاسلام: مطبوعہ ۱۹۱۳ء

و مصطلح القرآن: ۱۹۰۵ء

سنة الاسلامیہ: ۱۹۱۲ء

مشہور انگریز مستشرق ہے، دائرۃ المعارف کا مقالہ نگار ہے،

مصر کی سانی اکیڈمی کا بھی ممبر رہا ہے، اسلامی فلسفہ و تصوف

فروع ہے، اس کے باوجود اس کو اسلام کے روحانی نظام پر نہایت اتفاق

کو وہ سطحی مذہب قرار دیتا ہے، (۱) تصوف و الاسلام مطبوعہ ۱۹۱۰ء اور (۲)

دب العربی: مطبوعہ ۱۹۳۰ء اس کی مشہور کتابیں ہیں،

فرہنگی مستشرق اور دائرۃ المعارف کا مقالہ نگار ہے، اس کی اسلام شناسی

ی میں اس کی دو کتابیں ہیں، اسلام اور طائف،

رسول اللہ ﷺ کے متعلق مستشرقین کی حسب ذیل کتابیں قابل ذکر

بعض کے نام اوپر آچکے ہیں۔

۱۔ حیاة محمد رسول اللہ ﷺ آرملڈ ٹیوٹن بی۔ A. Toynbee

۲۔ الاسلام، ولیم مائر: William Muir

۳۔ دین الشیعہ، ایف۔ جیم: A. Jom

۴۔ تاریخ شارل الکبیر، ڈوناٹسن: D. M. Donaloon

۵۔ الاسلام، برین: Bishop Turpin

۶۔ الاسلام متحد لعقیدہ، ہنری لائسن: H. Lammens

۷۔ دعوة المسندنة، زیمر: S. M. Zwemer

۸۔ الاسلام الیوم، کینٹ کراچ: K. Cragg

۹۔ ترجمۃ القرآن، ایچ۔ جے۔ آری: A. J. Arbery

۱۰۔ تاریخ مذاہب التفسیر الاسلامی، گولڈ زیمر: Gold Zieher

۱۱۔ تاریخ العرب، " " " "

۱۲۔ اليهودیہ فی الاسلام، فلپ جی: P. Hilli

۱۳۔ عقیدۃ الاسلام، ابراہیم کاش: Abraham Kash

۱۴۔ الملاحج الصوفی الشہید، وینیک: Wernik

فی الاسلام

۱۵۔ الحرب والکلام، مجید قدوری

۱۶۔ تطور علم الکلام والفقه، لوی ماسیون: L. Maasegnon

والنظرية الدستورية

فی الاسلام

الاحتجاب الحدیث فی کاشف	میکڈونالڈ	Meedo Nald
طریق السلام	اسے آرگب	A.R. Gibb
التصوف فی الاسلام	" "	" "
مصادر تلخیص القرآن	نیکولسن	Nicholson
اصول الاسلام فی	آرتھر جیفری	Arthur Jeffrey
لبیۃ المسیح	" "	" "
مقدمۃ القرآن	آر. بل	R. Bell
تطور رات المبکرہ فی	" "	" "
اسلام	" "	" "
مصطلح الاسلام	مارگولیس	D. S. Marglious
اسلام	" "	" "
لجامعۃ الاسلامیہ	" "	" "
طریقۃ الی الاسلام	" "	" "
اسلام العصور الوسطی	ارکب بیجان	A. Belmon
اسلام	جی. ون اگر دتیام	" "
اعیاد المحدثہ	" "	Von Grevelsdun
وحدۃ والتوہد فی	" "	" "
منارۃ الاسلامیہ	" "	" "
اسات فی تاریخ	" "	" "
نافۃ الاسلامیہ	" "	" "

متشرقین کا سب سے بڑا کام زامہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ہے، گو یہ بھی بددیانتی سے خالی نہیں بلکہ اسلامیات کے مطالعہ کے لئے ناگزیر ہے، اس کے اہم مقالہ نگاروں کے نام سب ذیل ہیں :-

- ۱۔ ابراہیم کاش ایسودیہ فی الاسلام کا مصنف ہے،
- ۲۔ سی سی۔ ایڈموند C.C. Adomson امریکن یونیورسٹی میں استاد رہ چکا ہے،
- ۳۔ ابراہیم کاش ایسودیہ فی الاسلام فی مصر کا مصنف ہے،
- ۴۔ ادر وارفرمان E. Ferman تاریخ المسلمین وفتوحاتہم کا مصنف ہے،
- ۵۔ ایڈون کیلوری E. Calverry رسالہ العالم الاسلامی کے ڈیٹر رہ چکے ہیں
- ۶۔ ابراہیم کاش ایسودیہ فی الاسلام فی مصر کا مصنف ہے،
- ۷۔ ادر قابرہ کی امریکن یونیورسٹی میں استاد رہے
- ۸۔ انہوں نے آت محمد کے نام سے ۱۹۵۵ء میں
- ۹۔ ایک شرد
- ۱۰۔ ایک شرد
- ۱۱۔ ایک شرد
- ۱۲۔ ایک شرد

- ۱۔ ایڈار The muslim world Elder کے ڈیٹر ہیں،
- ۲۔ الفزڈ کارٹن A. Carlton
- ۳۔ ال ایلمبرج L. Eimberg
- ۴۔ ڈولو ایوانو W. Ivanow
- ۵۔ بانجر H. Balinger
- ۶۔ بالگیرد A. Bagliaro
- ۷۔ بارٹ T. Barth

آر۔ ہیرٹ

R. Peret -

آر۔ ہسٹ

R. Bess -

ہشب

Bishop

سی۔ سی۔ برگ

C.C. Berg

ایچ۔ ایچ۔ برد

H. H. Brau

آئی۔ ال۔ پرنس

J. L. Previncal

ار۔ بل

R. Bell

میں نے کچھ کتابیں بھی تصنیف کی ہیں جن میں اصول الاسلام فی اللہ صبیحہ
لہ اور مقدمہ القرآن مطبوعہ ۱۹۵۴ء خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

M. Plon ser

ام۔ پلنسر

F. Buhl.

ایف۔ بول

V. T. Buchner

وی۔ ٹی۔ بوشر

J. Poderson

جے۔ پودرسن

ایس۔ ایچ۔ بیکر

A.S. Tailor

ایس۔ ایس۔ تریون

R. Chudi

ایچ۔ ڈی

T. H. Joyntall

ٹی۔ ایچ۔ ٹائیٹل

Gourd Fray

گورڈ فرائی

W. Jorkomon

ڈبلو جورکومن

Guidi.

- ۳۰ - جیڈی

B goil

- ۳۱ - بی۔ گوئیل

G. Dussaud.

- ۳۲ - گی۔ ڈوسوڈ

D.L. Delvid

- ۳۳ - ڈی۔ آل، ڈلاوڈ

D. Boer.

- ۳۴ - ڈی۔ بور

Dielec

- ۳۵ - ڈیالیکشن

E. Dinet

- ۳۶ - ای۔ ڈینٹ

R. Robert

- ۳۷ - آر۔ روبہٹ

ان کی دو کتابیں زیادہ مشہور ہیں،

۱۔ القوانين الاجتماعية فی القرآن،

۲۔ القرآن والتوراة فی القوانين الاجتماعية، (مطبوعہ ۱۹۲۵ء)

Decenderf.

- ۳۸ - ریکنڈرٹ

K.F. Zettera.

- ۳۹ - کے، ایف۔ زیٹرین

O. Spies

- ۴۰ - او۔ اسپایس

M. Streck.

- ۴۱ - ایم، اسٹریک

ان کی کتاب تاریخ الحروب الصلیبیہ ۱۹۵۴ء میں شائع ہوئی،

H. Spyer.

- ۴۲ - ایچ۔ اسپیر

Smouk Horgovji

- ۴۳ -

R. Start-meut

- ۴۴ -

ماہی کتاب لندن میں پرنٹ ہوئی ہے،

G. Marnais - ۵۸

T. Mengel - ۵۹

Morrison - ۶۰

V. Minoraki - ۶۱

Naleno - ۶۲ نیلٹو

H. S. Nelredg - ۶۳

Hartner - ۶۴ ہارٹنر

Harman - ۶۵ ہارٹمان

- ۶۶ ان کی کتاب الاسلام والقومیت "شائع ہوئی ہے،

H. D. urne - ۶۷ ایچ۔ ڈیون

H. Reed - ۶۸ ایچ۔ ریڈ

موصوف ٹرکی میں عیسائی مشنری کا کام انجام دے کر بعد میں امریکن یونیورسٹی میں
استاد مقرر ہوئے، اور کئی کتابیں لکھیں،

M. Thouma - ۶۹

J. Thorovits - ۷۰

A. Hongman - ۷۱

A. J. Hrusman - ۷۲

B. Heller - ۷۳

B. Schrecker

J. Shelfar

S. Menzer.

C. Von Freudonk.

H. Feucher.

K. Vollers.

F. Vocca

A. Fecher

Karl Brockelman.

علاحد میں ہیں جو زبان میں عربی ادب کی تاریخ لکھی آثار تاریخ اشوب
کتاب ہے، روس کی مجلس ملی کے رکن بھی رہ چکے ہیں،

R. A. Fern

A. Cour.

K. Wilton.

J. H. Kromers.

Lohng warth Dames.

J. Luwici.

Bernard Lewies

کتاب العرب فی التاريخ ہے، یہ کتاب ۱۹۵۰ء میں شائع ہوئی، آجکل

Huart

M. wat.

ام دات
کتاب الجبر والاختیار فی الاسلام شہرت عام حاصل کر چکی ہے۔

J. Walker

P. Witteck

T. H. Wair

C. young

J. Welhousen.

ڈیپٹیڈ یا آت اسلام کے علاوہ انہوں نے اس کا اختصار

دائرة المعارف الاسلامیہ
Short Encyclopedia
of Islam

Encyclopedia of Religion
and Ethics

Encyclopedia of
Social Science

درات التاریخ
Study in History

ت کے مطالعہ کے لئے مافذ کی حیثیت حاصل ہے۔

کتابیات

لاستعمار (عربی) ڈاکٹر عمر فرخ — مصطفیٰ خالدی

۲۔ المستشرقون والاسلام، عربی

طیب حسن ہواری

۳۔ الاسلام غداً

ڈاکٹر محمد ابی

۴۔ الاسلام علی مفترق الطرق

محمد اسد (لیوپولڈ)

۵۔ المبتشرون والمستشرقین

ڈاکٹر محمد ابی

۶۔ الاستشراق، ماله وما علیہ

ڈاکٹر سباعی

۷۔ حرکات ہدایت

x

R. K. Siddiqi oriental studies

۹۔ اسلامی دنیا میں مغربیت کی کشمکش، سید ابوبحسن علی ندوی

۱۰۔ السنۃ ومکانہا فی التشریع الاسلامی، ڈاکٹر سباعی

۱۱۔ رسائل و مجلات

سلسلہ حکماء اسلام

حصہ اول و دوم

یوں تو اردو میں مشاہیر حکماء اسلام کے حالات میں متعدد الگ الگ کتابیں موجود ہیں،
الغزالی، امام رازی، ابن رشد تو اسی ادارہ کی کتابیں ہیں لیکن کوئی ایسی جامع کتاب نہیں
تھی جس میں ان سب کے حالات یکجا کر دیے گئے ہوں، یہ کتاب سی کمی کو پورا کرنے کے لئے
لکھی گئی ہے، جس میں ان کے حالات، سوانح و اخلاق کے ساتھ ان کی قیسم کی فلسفیانہ خدمات کو
نمایاں کیا گیا ہے، اس کے دو حصے ہیں، حصہ اول: قیمت: ۱۰ روپے

حصہ دوم: ۱۰ روپے
"منہج" منہج

جہانگیر اور شاہ عباس کے غیر مطبوعہ خطوط

بکبیر احمد جٹا جاسی ریسرچ اسکالر مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

دہرہ شہ کے تعلقات شہنشاہ ہمایوں کے زمانے میں زیادہ مستحکم ہوئے، اس کے ہاتھوں شکست کھانے کے بعد ہندوستان چھوڑ کر ایران جانے پر شہنشاہ ظہار سپ نے اس کے شایان شان پذیرائی کی اور ہر طرح سے کے تخت و تاج کو واپس دلانے کی پوری کوشش کی، شاہ ظہار سپ کی ت کا ہمایوں عمر بھر معترف رہا، اس کے انتقال کے بعد جب جلال الدین اکبر ان صفویہ سے اس کے بھی بڑے اچھے تعلقات رہے، اور دونوں میں مراد رکھوں میں ان کے چند خطوط ملتے ہیں، اکبر کے انتقال کے بعد جب شہنشاہ ہمایوں نے بھی اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر ایران کے بادشاہ جہانگیر اور شاہ عباس میں مراسلت اور مکاتبت کی رسم جاری رہی، ان کے حالات زندگی کے مطالعہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عباس کے قندھار کے تعلقات کی بنیادیں ہی لگیں، اس سلسلہ میں قندھار کے قبضہ کی رسم جاری ہے، اگر جہانگیر شاہجہاں کی بنیاد ت فرو کرنے میں لگ جاتا تو شاہ عباس سے بزور واپس لینے کی کوشش کرتا، قندھار کے مسئلہ کو

نفرانہ فلسفی نے زندگانی شاہ عباس اول میں تفصیل سے بیان کیا ہے، یہاں اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

جس زمانے میں شاہان صفویہ کی حکومت ایران میں قائم ہوئی اس زمانے میں قندھار خراسان، مرو، بخارا، سیستان، کابل اور پختیاں، ابو الغازی سلطان حسین میرزا باقر کے زیر نگین تھے، جو امیر تیمور کے اخلاط میں تھا، سلطان حسین کے انتقال کے بعد ۹۱۲ھ میں چانشینی کے مسئلہ پر اس کے لڑکوں میں اخلاط ہو گیا، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سلطان حسین کی سلطنت کئی حصوں میں تقسیم ہو گئی، اور خراسان پر محمد خاں شیبانی کا قبضہ ہو گیا، یہ چنگیز خاں کے لڑکے جو جی خاں کے اخلاط میں تھا، قندھار پر ظہیر الدین بابر کا قبضہ ہوا جو تیمور کے اخلاط میں اور ہندوستان میں منلیہ سلطنت کا بانی ہے، بابر نے اس کی حکمرانی اپنے لڑکے میرزا اکامران کے سپرد کر دی تھی،

۹۱۴ھ میں شاہ ظہار سپ اول نے قندھار کے قلعہ پر فوج کشی کی، وہاں کے لوگ قندھار کے قندھار شاہ ظہار سپ اول کے قبضہ میں چلا گیا، قبضہ کے بعد جب ظہار سپ قزوین واپس گیا تو میرزا اکامران نے لاہور سے ایک بڑا لشکر ساتھ لیا اور قندھار پر حملہ کر کے اس کو واپس لے لیا، شاہ ظہار سپ اس وقت سلطان سلیمان خاں سے جنگ میں مصروف تھا، اس لیے قندھار کے معاملہ پر توجہ نہ کر سکا، اور وہ مرزا اکامران کے قبضہ میں رہا،

بابر کے انتقال کے بعد ہمایوں اس کے تخت و تاج کا وارث قرار پایا، لیکن ملبہ ہی اس کو شیر شاہ سوری کے ہاتھوں شکست کا منہ دیکھنا پڑا، اس نے شاہ ظہار سپ سے ایران میں پناہ گزیں ہونے کی درخواست کی، جو قبول ہوئی، اور ہمایوں ایران چلا گیا،

کے کچھ دنوں قیام کے بعد شاہ ظہار سپ نے اپنے ایک لڑکے سلطان مراد
الشکر کے کربھیوں کے ساتھ کیا کہ وہ ہندوستان پر دوبارہ قبضہ میں
آئے، بھائیوں شاہ عباس کی اس ہمدردی سے اتنا متاثر ہوا کہ اس نے
وہ دوبارہ اپنی سلطنت پر قابض ہو جائے گا تو قندھار کو ایرانی حکومت
مکمل کرنے کا، لیکن اپنی زندگی کے آخری لمحے تک اس وعدہ کو پورا نہیں کیا،
اس میں کوئی شک ہے کہ اس کی موت ہو گئی۔

اقبال کے بعد شاہ ظہار سپ نے قندھار کو بذریعہ شمشیر واپس لینے کا حکم ارادہ
سلطان حسین میرزا کو اس مہم پر تعین کیا، اس نے ۹۶۵ھ میں قندھار پر
یرانی سلطنت کا جزو بنالیا۔

جب تخت نشین ہوا تو اس کو اپنے کئی مخالفوں کا سامنا کرنا پڑا، اس
دور صفوی شاہزادوں کی حکومت تھی، جو بیرونی حملہ آوروں سے سخت
وقت شاہ عباس خود مخالفوں کو زیر کرنے میں مشغول تھا، اس لیے
رنگن کو اس سے کسی قسم کی مدد ملنے کی امید نہ تھی، اس لیے وہ مجبوراً
گئے، اور قندھار کی حکومت انھوں نے اکبر کے سپرد کر دی، اس طرح
برنگہ ہند میں شامل ہو گیا، شاہ عباس، اکبر کا ایک بزرگ کی طرح ادب
خون کو زیر کرنے کے بعد بھی اس نے قندھار پر حملہ نہیں کیا، اور اس کو اکبر

کے بعد جب جہانگیر تخت و آج کا وارث ہوا، اس نے بن شاہ عباس
ستان میں ترکان عثمانی سے بیرونی آفات، مگر جنگ میں مشغول ہونے

۱۰۰۰ھ میں جہانگیر نے خان عالم کو اپنا سفیر بنا کر ایران بھیجا، اور اس کے ہاتھ خط
کے ساتھ گراں بہا تحائف بھی بھیجے، یہ سفیر شاہ عباس کے پاس دو سال تک مقیم رہا،
اس میں اسے ہندوستان واپس آنے کی اجازت ملی، اور شاہ عباس نے خان عالم کے ساتھ اپنے ایک
سردار نیریل بیگ بیگدلی شامل کو خط اور پیش قیمت تحائف دے کر جہانگیر کے پاس بھیجا،
شاہ عباس نے اس سفیر کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا اس میں قندھار کی واپسی کا کوئی مطالبہ نہیں تھا،
لیکن اپنے سفیر کو زبانی سمجھا دیا تھا کہ وہ اس کے بارے میں جہانگیر اور اس کے درباریوں سے
بات چیت کرے، شاہ عباس نے خان عالم سے چلتے وقت کہا تھا:

خصوصیت دیگانی میانہ ما حضرت پادشاہ والا جاہ زیادہ از آفت کہ باکیہ گھر
مخالفتہ بالکاء و ملک و اشتہا بشیم، لیکن در باب قندھار کہ داخل خراسان و ملک
موروثہ این برادر دوستی و دوست است، مردم دور و نزدیک کہ چشم بر امور
مستعارہ صورتی دارند و از عالم معنی بجز سخنان لایق در محافل و انجمنہا بزبان
آوردہ جل بر نوع دیگر می نماید، سرادار محبت و مقتضای طرفین آفت کہ آں برآ
کامکار بجهت رفع طعن اعدا آں ملک را کہ از ولایت ہندوستان بنایت
دور دریں میانہ سنگ شاہراہ محبت است، بایں برادر ہرگز باندگہ دارد
و اگر باندگہ اشتیاق بر طبع شریف آں حضرت بسیار دشوار باشد، ارضای خاطر
انور را بر مطالب عالیہ و نیوی راجع می دانیم، اما بر ہم سیر و شکار بآں حدود

کہ چند روزی باتفاق منسوبان آنحضرت در شکار گاہ ایساں وقت
بر شکار پرداختہ باز گردیم، و از منسوبان آنحضرت را در رسم بیان
بظہور آید و بر عالمیان ظاہر گردد کہ باز گذشتن آن ملک بایشان
صیت و یگانگی است، و در میان منارت و جدائی نیست۔

اس کا سفیر زینل بیگ لاہور آیا جہاں جہانگیر مقیم تھا، جب وہ دربار میں
دکریہ کے مراسم ادا نہیں کیے، صرف خط اور تحائف جہانگیر کے سامنے پیش
جہانگیر کو سخت تعجب ہوا، اور بہت برہم ہوا، اس نے درباری آداب
ت زینل بیگ کو توجہ دلائی اور حکم دیا کہ جس طرح دوسرے سفراء
دا کرتے ہیں وہ بھی ادا کرے، مگر اس نے نہیں کیا، چند ہی دنوں کے
لاوت منانے کے لیے لاہور سے واپس چلا گیا، اور جاتے وقت ایرانی
بازت بھی نہ دی، زینل بیگ کو چونکہ قندھار کے مسئلہ میں جہانگیر اور
اس سے کوئی صاف جواب نہیں ملا تھا، اس نے یہ طے کر لیا کہ بلا اجازت
لیکن کچھ تحائف جو اس کے ساتھ نہ آ سکے تھے، اب موصول ہوئے،
ان کو پیش کرنے کے لیے واپس گیا، وہاں بھی اس کو قندھار کے سلسلہ میں
نہیں ملا، اس نے ان تمام معاملات سے شاہ عباس کو مطلع کیا، شاہ عباس
ت اور محبت سے قندھار ہاتھ آنے والا نہیں، اس لیے اس میں
سے سیر و شکار کے بہانہ سے عازم قندھار ہوا، اس زمانے میں جہانگیر
کا حاکم عبد العزیز خاں تھا، اس کو شاہ عباس نے پیغام بھیجا :-

شاہ عباس، ج ۴، ص ۹۸، چاپ تہران ۱۳۳۱ھ

..... چنانچہ در سفر خیر اثر خراسان کہ بنا بر مصالح ملکی اتفاق افتادہ از افراد متوجہ
سیر و شکار آن حد و دیم، طریق آنکہ توجہ سوکب ہمایوں را بآن طرف مخص سیر و
شکار تصور نمودہ از روی یکدلی و یگانگی باستقبال آمدہ سادات رکاب بوسی
دریابند، کہ چند روزی کہ دریں حد و دیم شکار سیر و پر داندیم، ایشان نیز در رکاب
اشرف بودہ از جانب برادر کا مکار میمان پذیر بودہ لوازم میربانی بظہور آوردند
و خاطر مطمئن و آسودہ داند کہ سوای اعزاز و احترام نسبت بملازمان حضرت پادشاہ
والاجاہ برادر بجان و دل برابر امری مخطرہ خاطر صفا آئین نیست، و غرض اصلی از
نصبت نوعی کہ بنیان عالم گفتہ بودیم، آنست کہ بر عالمیان بتخصیص معاندان اوزبک
قرب و جوار طرفین ظاہر گردد کہ ملکیت و دشمنی کی است، و در میان جدائی نیست
دجل بر نوع دیگر نمکند۔

شاہ عباس کے اس پیغام کے جواب میں عبد العزیز خاں نے لکھا کہ وہ اس ارادہ سے
باز رہے، اور واپس چلا جائے، ورنہ وہ اور اس کے ساتھی جنگ سے دیرینے نہ کریں گے،
شاہ عباس قندھار پر حملہ کے لیے بہانہ ڈھونڈتا تھا، اس جواب کے پاتے ہی قندھار کی طرف
بڑھا اور اس کا محاصرہ کر لیا، جہانگیر کو اس کی خبر ملی تو اس کو برا تعجب ہوا، اس کو شاہ عباس
جیسے دوست سے اس طرح کے حملے کی توقع نہ تھی، اس لیے اس واقعہ کا جہانگیر بڑا سخت
و عمل ہوا، بقول نصر اللہ فلسفی "چوں خبر پیش رفتن شاہ عباس را بسوی قندھار شنیدم
کہ با توای افرادان بسوی ایران آید، و سو گند خورد کہ پس از نجات دادن قندھار تا اصفہان
پیش رود۔"

شاہ جہانگیر و شاہ عباس، ج ۴، ص ۹۹-۱۰۰، ایضاً ص ۱۰۰

جہانگیر نے قندھار پر حملہ کے لیے عجمت کے ساتھ اپنی فوج کو تیاری کا حکم دیا۔ شاہزادہ خرم (شاہجہاں) کے سپرد کی لیکن اسی زمانے میں نورجہاں سے حد سے زیادہ بڑھ گئے، اور وہ جہانگیر سے بغاوت کر بیٹھا۔ جہانگیر اسکی میں مشغول ہو گیا، اس لیے اس کی فوج قندھار پر حملہ نہ کر سکی، شاہ عباس نے کے بعد دو بڑی بڑی خالص سونے کی کنجیاں بنوائیں اور محبت آمیز کے پاس بھیجیں، یہ خط تاریخ کی کتابوں میں محفوظ ہے، یہ خط مجھ کو ایک ماہ ہے، اس کے ساتھ اسی سلسلہ کے دو خطوط ایسے بھی ہیں جو ابھی تک میں گذرے، اس لیے بیاض کا سرسری تعارف کرانے کے بعد وہ خطوط

ترقی اردو (ہند) کے کتب خانہ میں ہے، اور اس کا نمبر متفرقات ۵ ہے، اس کے اوراق پر زیادہ تر انتخاب اشعار درج ہے، بیاض میں قلمی ہیں :-

تاریخ ۲۴ شہر محرم الحرام ۱۰۲۳ھ در دار الخلافہ اگرہ تحریر یافت۔
م شہر وزیر پختنبہ در مقام قلعه ماند و لب حوض چنبل تاریخ ۱۹ شہر ۱۰۲۶ھ۔
شانزدہم شہر رمضان المبارک ۱۰۵۹ھ در دار المؤمنین حیدر آباد تلمی گردید۔
نبرواری

بیع الاول ۱۰۲۵ھ در بلاد اگرہ تحریر یافت۔

سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بیاض چار مختلف بیاضوں پر مشتمل ہوگی، اس لیے یہ کہنا دشوار ہے کہ اس کا اصل مالک کون تھا، لیکن

دو ترقیے اس کا اگرہ میں لکھا جانا ثابت کر رہے ہیں، اور جہانگیر اور شاہ عباس کے خطوط کی شمولیت سے اور بھی اس قیاس کو تقویت پہنچتی ہے کہ یہ بیاض کسی ایسے شخص کی ملکیت رہی ہوگی جس کا دربار سے قریبی تعلق رہا ہوگا، مگر سردست اس قیاس کی کوئی داخلی اور خارجی شہادت پیش کرنا مشکل ہے، اس بیاض میں چند اوراق کے بعد سب سے پہلے جو خط ملتا ہے اس کا عنوان ہے "نقل کتابت شاہ عباس بھرت ظل اللہ شاہ نور الدین جہانگیر"۔
اس خط کا متن درج ذیل ہے، مگر اس متن اور اس متن میں قدرے اختلاف ہے جو زندگیانی شاہ عباس جلد چارم ص ۱۰۳-۱۰۴ پر درج ہے، چونکہ اس وقت متن کو مرتب کرنا مقصود نہیں ہے، اس لیے یہاں زندگیانی شاہ عباس سے یہ خط نقل کیا جاتا ہے۔

"فنا یم دعواتی کہ از نفحات اجابت آن غنیچہ مراد شگفتہ کھت فراہی مشام بگیاگی
باشد، دلوا مع مدحاتی کہ از لمعات خلوصش آنجن اتحاد منور گشتہ خلعت زدای غایب
بیگیاگی کہ وہ عطر نرم خات رو لای علی حضرت ظل الہی و شمع جمع آن نور پروردانی
گردانیدہ نہ مشہور رای انور و کشف غمیر منیر غیا کستر میگردد اند کہ بدل دانش پسند
و خاطر آسمان پیوند آن برادر بجان برابر کہ آئینہ چہرہ و دانش و بنیش و مرآت جلال
حقایت آفرینش است عکس پذیر خواہد بود کہ بعد از سنوح قضیہ ناگزیر یزوب جنت مگنا
علین آشیان شاہ بابا ام نام اللہ برہانہ، چہ قسم قضایا در ایران روی دادہ بعض
مالک از قصر منسوبان این و دومان ولایت مکان بیرون رفتہ بود، چون این
نیاز مند در گاہ بی نیاز مقلد امور سلطنت شد، بہین توفیقات الہی حسن توجہ و دستا
استزاج جمیع ملک کہ در تصرف مخالفان بود میدہ استیم، معترض آن نشد از عالم اتحاد
و برادری مترصد بودیم کہ ایشان نیز بطریق آبار و اجداد حجت مقام خود در توفیق آن

را نیند، چون بتغافل گزرا نیند مذکور بنام و پیام و کنایه و صریح تصریح
 یکم که شاید در نظر هست، ایشان این ملک حقیر قابل مضایقه نبوده،
 بقصر بنسب و باین این دو دمان داده، رفع طعن اعدای و بدگویان
 از وی عیب جو یان گردد، جمعی تیسرا این امر را در عهده تقوین و تاخیر
 چون حقیقت این گفتگو را در میان دوست و دشمن اشتها یافت
 جواب مشعر بر رد و قبول رسید، بنحاطر عاظر رسید که طرح سپردن
 یکم، شاید بدین وسیله گناشتگان آن برادر نامدار کامکار از روی
 و خصوصیتی که در میان ملوک است، موکب اقبال را استقبال
 اشرف فائز گردند، و مجدداً بر عالمیان رسوخ توابع یگانگی
 باعث زبان کوتاهی حاسدان و بدگویان شود، بدین عزیمت
 می متوجه شد، چون بالکای خراهِ رسیدیم مشور عاطفت مبنی بر
 بروشکاه قندهار بجا کلم آنجا فرستادیم که همان پذیر بوده باشد، و عزت
 گیران را نیز طلب فرموده بجا کلم و امرای که در قلعه بودند پیغام دادیم
 پادشاه ظل الله و نواب بهایون ماحدائی نیت و الی گشت
 هم و ما بطریق سیر متوجه آن صوبیم، نوعی نکنند که کلفت خاطر می بهم
 چون حکم و پیغام مصلحت انجام را بگوش حقیقت نبوش نشنیده
 تمام و جانبین را منظور نه داشته اظهار تکرر و عصیان نمودند، و چون
 از عزت آثار مشار الیه را طلب فرموده آنچه لازم نصیحت
 ستادیم داده روز دیگر عساکر منصوره را قدغن فرمودیم که پیرامون

حصار نگه دارند، نه اسلح سودمند نیامد و در مخالفت اصرار نمودند، چون بیش ازین مسامحه
 گنجایش نداشت، با وجود عدم اسباب قلعه گیری بشکر قزلباش بتسخر قلعه مشغول شد
 و در اندک فرصتی غازیان برج و باره را بازمین هموار نموده کار بر اهل قلعه تنگ
 شد اما آن خواستند، مانیز بهان رود ابط محبت را که از تقدیم الایام فیما بین این دو
 سلسله رفیع سلوک بوده، و طریق برادری که مجدداً از زمان میرزائی آن اور
 نشین بارگاه جاه و جلال میانه ایشان و نواب بهایون مابین استقراریافته
 که رشک فرای سلاطین روی زمین است، منظور داشته بمقتضای مردت حبلی
 تقصیرات و ذلالت ایشان را بقوم مقرون فرموده بمشعل عواطف و عنایات
 سالماً غنائماً با اتفاق رفعت پناه نظاماً حیدر بیگ یوزباشی که از عوفیان صادر
 قدیم این درگاه است، روانه درگاه علی گردانیدیم، حقا که بنیاد و داد اتحاد و دوستی
 و مکتبی از جانب این ولاجوی زبیر تبه مشید و مستحکم است که بحجت عند بعضی امور
 که بحسب تقدیر از کمین امکان بمنصه ظهور آمده باشد خلل پذیر گردد:

میان او تو رسم جفا نخواهد بود
 بر طریق مهربان و ناز نخواهد بود
 مرجو آنکه از آن جانب نیز همین شیوه مرضیه سلوک بوده بعضی امور جزئی را منظور
 انظار خجسته آثار فرموده اگر خدشه بر عارض الفت ظاهر شده باشد بحسن عطف و ذاتی
 و محبت ارثی در اندال آن کوشیده، گلشن همیشه بهار علت و یگانگی را سرسبز و خرم گردانیده
 همگی همت گردون اساس بنا کید تو اعد وفاق و تصفیة مناهل اتفاق که نظام بخش نفس
 و آفاق است، مصروف فرایند دکل مالک محروسه را را بخود تعلق دانسته بهر کس خواهد
 شفقت فرموده اعلام بخشند، که بلا مضایقه با او سپرده میشود، این جزویات را خود چه

و اعتبار باشد، امراد حکامی کہ در قلعہ بودند اگرچہ مرکب امری چند کہ سانی مراتب دستی بودند، اما آنچه واقع شدہ است از جانب ماست، و ایشان لازمہ نوکری و شہر ان سپاہی بتقدیم رسانیدہ اند، یقین کہ آنحضرت نیز شفقت شاہانہ و رحمتہ بپادشاہ از شامل حال ایشان خواہند فرمود و ما را شرمندہ نخواہند ساخت، زیادہ چہ اطاعت و محاورہ چہ فرقتہ ساسی ہم آغوش تائیدات علیی باد۔

س کے بعد اسی صفحہ پر دوسرا خط اس عنوان سے ہے: "نقل کتابت شاہ عباس ان حضرت نورالدین جہانگیر نوشتہ شد" جس کا متن حسب ذیل ہے:-

ص ۱۶] "برادر عزیز بجان برابر، آن پادشاہ دانشور عاقبت اندیش سعادت باد! بطور انظار حضرت آفریدگار و اضع لایح باشد کہ چون از بونہون روزگار چنان تہ شد کہ قندھار، اصفویان صافی طوبی (۶) ایں دو دان علیہ شرف و ارادت خند خود این معنی را حق نمود، اما خود انصاف دہند کہ در عالم یگانگی گمہ داشت حار (کلمہ اسی از بین رفتہ است) و در بود با وجود عذر خواہی نمودہ می نماید کہ خواہند اصفہان و خراسان را پیشکش ملازمان ایشان [عبارت ص ۱۶ بر این مقام شام شود، بعد از بیت و چند اوراق، و وقتی بیاید کہ بر آن مکتوبی بعد از ان نقل بمراسلہ شاہ عباس کہ جبندگان حضرت نوشتہ شد "مندرج است، قبل از سرچند بیت کہ جزو آخرین مکتوبی معلوم میشود، گمان غالب بر بندہ این است کہ آن عبارت ایں مکتوب است بندہ آن عبارت را اینجا نویسد [نمایہ شنیدہ شد کہ در لاہور جاریہ اندہ نام قندھار و بزرگوار کہ ہم اصفہان و عراق است، ہر گاہ پاشاہت میسر باشد چہ قصد یلغی کند یا نہ؟] [نمایہ بندہ؟] ہر جا کہ فرایند قرچہ غلام قورچی ایچنگ رہ بروی لشکر شود۔

از ہر زن با بکین دہ پیام حکایت بر این ختم شد والسلام

یہ خط میری نظر سے کسی بھی تاریخ کی کتاب میں نہیں گذرا، اگر یہ خط صحیح ہے اور اس کا متن بالکل ٹھیک نقل ہوا ہے تو پھر ہم کو جہانگیر اور شاہ عباس کے تعلقات پر پھر سے نظر ڈالنی ہوگی، اس سلسلہ کا رتبہ دیکھ پ خط وہ ہے جو اس عبارت کے بعد اس بیاض میں درج ہے، ہم اس موقع پر اس کی نقل درج کرتے ہیں۔ بعد ازاں اپنی گزارش پیش کریں گے۔

نقل جواب مراسلہ شاہ عباس کہ جبندگان حضرت نوشتہ:-

"مضمون نامہ بلاغت بیون برابر عزیز ارجمند خلاصہ خاندان شہت و عزت شاہ عباس بحاظ ملکوت ناظر و بھوت آوازہ روی نمود و آنچه در باب تدبیرات جنگ و صف کشیدن نوشتہ شد چہ باریں دل چاہاں میخواد کہ ایں سانچہ چنان بمعبرہ آید، شایان بزرگ گروہ ہای ایزدی باشند، آنچه در اظہار عرض تحمل بزرگی خود ساختہ بود ایں لایق بزرگان و علما و ازان نبود، خاطر ہایوں ما بس گران آمد، ہر چہ عیان است چہ حاجت بیانست، تہی کہ جبندگان حضرت صاحب المکامای عراق و خراسان و روم را در تحت تصرف داشتہ اند، چہ قدر کما بجز و مضبوط بود و ہرگز لاف خود و خود پرستی نزدند با وجود شہت و بختیاری آنحضرت و سخن شہری از زبان بوفیق اللہ تعالیٰ پیچ بادشاہی در سلطنت و لوازم جہان آرد، و جہان بانی کم و کاستی نیست و ہمیشہ ایں سلسلہ علیہ گورگانی حاکم قرانی باعدای دین، دولت و باغیان و دشمنان ملکات مظهر و نصویر باد!

بزرگش خوانند اہل خرد کہ نام بزرگان بزرگشتی برد

تبرس از غلط کاری روزگار کہ چو تریسی را غلط کردگار

ہر گاہ کہ ملازمان رفیع الشان مجوز این معنی باشند و زیادتی و پیش دستی نمایند لازم است کہ این جانب نیز جبندگان ہوا خواہان و خادمان دولت پناہ امر عالی معالی شود کہ بزر و بزرگ ہای شہا مان و خاندان سعادت کیش و ہر بران جنگ نہاد ملک

نارا پامال حوادث بگردانند

والسلام

ان خطوط کے سلسلے میں ابھی کئی باتیں تحقیق طلب ہیں، پہلی بات تو خط کس سفیر کے ذریعہ ہندوستان آیا، دوسری یہ کہ جہانگیر کا خط یہ امر بھی غور طلب ہے کہ جہانگیر کے اس تلخ و تند لہجہ کا شاہ عباس واقعی یہ خط شاہ عباس تک پہنچا یا صرف لکھا گیا، پھر سیاسی مسائل کو بھیجتا سنا سب نہیں سمجھا گیا؟ یہ تمام سوالات تاریخ کے متعلق جواب مورخین پر چھوڑتے ہیں کہ وہ ان خطوط کی اہمیت پر روشنی

مکاتیب شبلی

حصہ اول و دوم

دوستوں، عزیزوں، شاگردوں کے نام خطوط کا مجموعہ
میں خیالات اور علمی، تعلیمی اور ادبی نکات ہیں، یہ درحقیقت
میں کی تاریخ ہے۔

ت حصہ اول ۳۵۰ صفحے - قیمت ۳۰۰

دوم ۲۶۲ ۲۰۰

مینجر

کیا شیخ حمید الدین ناگوری فیضی کے دادا تھے؟

از جناب محمد طیب حسام الدین ریبرج اسکالر شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی

فیضی یکم شعبان ۱۰۵۵ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۰۵۸ھ میں انتقال کیا، وہ عربی النسل تھے، سرزمین بن ان کے اجداد کا وطن تھا، شیخ موسیٰ جو ان کی پانچویں پشت میں ہیں، نویں صدی میں سیستان کے قصبہ ریل میں آباد ہوئے، دسویں صدی ہجری کے ابتدا میں فیضی کے دادا شیخ خضر ہندوستان آئے اور ناگور میں سکونت پذیر ہوئے اور یہیں ایک متمول عربی خاندان میں شادی کر لی، بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ قاضی حمید الدین ناگوری فیضی کے اجداد میں ہیں، صاحب خلاصۃ الکلام نے تو پوچھے اعتماد کے ساتھ لکھ دیا ہے کہ شیخ خضر کے والد کا نام قاضی حمید الدین ناگوری ہے، وہ لکھتے ہیں :-

”شیخ ابوالفیض فیضی و فیاضی بن شیخ مبارک بن شیخ خضر بن قاضی حمید الدین ناگوری بحسب نسب از مشائخ عرب است و قاضی مشارالیه اساتذہ و حاجۃ طبیبین اوشی کا کی بود۔“

علی احمد خاں ہاشمی رقمطراز ہیں :-

”شیخ فیضی فیاضی پسر شیخ مبارک است کہ باؤر شیخ حمید الدین ناگوری بود۔“

ابو طالب تبریزی اعنفہما فی مصنف تذکرہ خلاصۃ الافکار لکھتے ہیں :-

۱۔ خلاصۃ الکلام قلمی ص ۱۴۶ ۲۔ مخزن الغرائب قلمی ص ۶۳۵

فیضی بن شیخ مبارک برادر کلاں شیخ ابو الفضل است کہ دارالانشاء اکبر اوشا
ی داشته و نسب نامیش بہ قاضی حمید الدین ناگوری کہ استاد خواجہ قطب الدین
کی است می پیوستہ ہے۔

صدی ہجری کے مشہور تذکرہ نگار والدہ اغستانی نے لکھا ہے :-

فیضی بن شیخ مبارک و برادر مہین شیخ ابو الفضل است از اولاد قاضی حمید الدین
است کہ استاد خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کا کی بودہ ہے۔

لہ پر خود فیضی کی رائے زیادہ اہم ہوگی، وہ لکھتے ہیں :-

حمید الدین ناگوری پور عطار الدین بخاری و برنجا را بڑا و در زمان معز الدین

بہ ہلی آمد سہ سال بقضای ناگور پرداخت بخواجه قطب الدین

فی گزید شب پنجم رمضان شش صد و چہل و چہار (۷۴۴ھ) بی رنجوی

شہادت خواجہ دہلی

ہے کہ ایک ہی زمانے میں حمید الدین نام کے دو بزرگ گذرے ہیں، ایک قاضی

سال تاک ناگور کے قاضی کے عہدہ پر فائز رہے، اور جن کا مزار ہرولی دہلی

الدین بختیار کا کی اوشی کے مزار کے پائیں ہے، وہ قاضی حمید الدین ناگوری

دوسرے سلطان التارکین شیخ حمید الدین ناگوری جو سلطان الہارین حضرت

پتلی کے خلیفہ اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی کے پیر بھائی ہیں، ان کا

ہے، قاضی حمید الدین ناگوری سہروردی سلسلہ سے تعلق رکھتے ہیں، وہ شیخ اشیر

سہروردی کے خلیفہ اور حضرت زکریا ملتانی، حضرت جلال الدین تبریزی،

س ۱۳۴ ص ۱۳۴ ریاض الشرائع ص ۳۰۸ ۳۰۹ آئین اکبری ج ۳ ص ۲۸۱ مطبوعہ

شیخ سورئی، اور حضرت شہاب الدین پیر جگ جوت جیو ٹھلی ضلع پٹنہ کے پیر بھائی ہیں، یہ سلطان
شمس الدین التمش اور قاضی منہاج سراج کے زمانہ میں تھے، ان کا انتقال ۷۴۴ھ میں ہوا،

اور شیخ حمید الدین ناگوری نے ناگور (راجپوتانہ) میں ۷۴۴ھ میں انتقال کیا، جس طرح

ہجرت نبوی کے بعد ہماجرین کے یہاں حضرت عبداللہ بن زبیر پہلی اولاد زینہ سیدہ امیہ

اسی طرح دہلی کی فتح کے بعد شیخ حمید الدین ناگوری پہلی اولاد زینہ ہیں، اصول الطریقہ

اور سرور الصدوران کی تصانیف ہیں، سرور الصدوران کے ملفوظات کا مجموعہ ہے

ان کے پوتے شیخ فرید الدین نے جمع کیا، یہ ناگور کے قریب سوآئی کے رہنے والے ہیں، اس لیے

بہت سے لوگ ان کو شیخ حمید الدین سوآئی بھی کہتے ہیں، ان سے اور حضرت زکریا

ملتانی سے فقر و غنا کے مسئلہ پر خط و کتابت ہوتی تھی،

قاضی حمید الدین ناگوری محض ناگور کے قاضی ہونے کی وجہ سے ناگوری مشہور ہو گئے۔

ان کا اصل نام محمد بن عطا بنجاری تھا، طوابع الشمس ان کی مشہور تصنیف ہے، ان کا ایک

رسالہ عشقیہ ہے، جس میں عشق الہی کے مضامین شاعرانہ نثر میں بیان ہوئے ہیں، طوابع

میں اس کے حسن کی شرح تصوف و طریقت کی زبان میں ہے۔

کہا جاتا ہے کہ قاضی حمید الدین ناگوری نے شمس الدین سمرقندی سے فیض حاصل کیا تھا،

اور معز الدین سام کے زمانہ میں اپنے والد کے ساتھ بنجارا سے دہلی آئے تھے، دہلی سے

ناگور کی قضا پر مامور کیے گئے، یہاں سے بعد از تشریف لے گئے، اور یہاں سے حج بیت

الکعبہ کے ارادہ سے مکہ معظمہ گئے، وہاں سے واپس ہو کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی

سے بہت متاثر ہوئے اور ان کے عقیدت مندوں میں شامل ہو گئے، اور ان ہی کے

ساتھ رہنے لگے، وہ سماع کے بڑے دلدادہ تھے، اور سلطان شمس الدین التمش کے

علی کی مخالفت کے باوجود بادشاہ وقت سے اس کی اجازت لے لی تھی،
کا آغاز ان ہی کی آمد کے بعد سے ہوا،

ہنگار لکھتے ہیں کہ وہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے استاد تھے، لیکن
تحقیق سے کچھ کمنا مشکل ہے، قطب صاحب کی پیدائش کا سال ۵۸۲ھ
سال ۶۳۳ھ ہے، لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ قاضی حمید الدین ناگوری
اور فیضی کے پردادا ہیں، جو قرین قیاس بھی نہیں ہے، صرف "ناگوری"
ب سے تذکرہ نگاروں کو منسلک ہو گیا ہے، قاضی صاحب اور ان کے
بہنے والے تھے، اور فیضی کے اسلاف کا وطن یمن تھا، اگر فیضی کے خاندان
کا تو شیخ ابو الفضل نے امین اکبری کے خاتمہ میں جہاں اپنے اور اپنے
حالات پر روشنی ڈالی ہے، ان کا ذکر ضرور کرتا، اور یہ اس بات کا بین
حمید الدین ناگوری کا فیضی کے خاندان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

بزم صوفیہ

پہلے کے صاحب تصنیف صوفیائے کرام مثلاً حضرت شیخ علی ہجویری، خواجہ
اجہ بختیار کاکی، قاضی حمید الدین ناگوری، خواجہ نظام الدین ادلیا، ابو علی قلندر
بن احمد میری، سید اشرف جہانگیر سمنانی، حضرت سید محمد گیسو دراز وغیرہ
کی تفصیل، ان کے ملفوظات اور تصنیفات کی روشنی میں،
بکثرت اصنافوں کے ساتھ زیر طبع ہے، جو اس مہینہ کے آخر تک چھپ جائیگا،
موم عبدالحی رود و لوی کے حالات بڑھائے گئے ہیں۔

مینجر

اکسبیا

غزل

از جناب ڈاکٹر ولی الحق صاحب انصاری

اہل چمن کے کینوں نہ لگے تن بدن میں آگ
دار و درسن کی نذر کر میں جاں دہم نہیں
اس شان سے ہیں ہم سوئے منزل رزاں و اداں
مخمل میں انجماد تھا جب تک تھے ہم خموش
غنچہ کے رنگ پر بھی ذرا ڈالے نظر
کیا شکوہ عداوت اغیار کیجئے
جلتا رہے گاتا بہ ابد آدم حزیں
پیشانیوں جو رہتی تھیں اتکے ق سے تر
ابھریں گے شعلہ بن کے کبھی یہ لہو کے دغ
جو اتصال تیشہ و خار کی دین ہو
سوزدروں سے اپنی تو ہستی ہی جل گئی
ہم دل جلوں کی تلخی گفتار ہو معانت
کس نے عطا کیا ہے اسے سوز دل و آبی

جب باغیاں لگائے خود اپنے چمن میں آگ
ہم وہ ہیں جو لگاتے ہیں دار و درسن میں آگ
صحرا میں جیسے تندر ہوا، جیسے بن میں آگ
ہم لب کشا ہوئے تو لگی انجمن میں آگ
یہ بھی تو دیکھئے ہے لب خندہ زن میں آگ
اہل وطن جب آپ لگائیں وطن میں آگ
روزِ ازل لگی تھی دل اہرمن میں آگ
پوشیدہ آج ان کی ہے ہر شکن میں آگ
زیر زمین بھی ہم ہیں چھپائے کفن میں آگ
کچھ اس سے مختلف ہو دل کو کمن میں آگ
پھیلی جو شہر دل سے لگی ملک تن میں آگ
سینہ سے بڑھ کے آگنی کام و دہن میں آگ
آئی کہاں سے لالہ خوں پیرہن میں آگ

غزل

از

جناب عروج زیدی رامپور

بیدار دم جاگے ہیں اک قیامت سی جلو میں ہر جو ہم جاگے ہیں
 غاں! غلط اندیشی ہو رہ نمائی کو مرے نقشِ قدم جاگے ہیں
 وہ الگ بات ہے جو ہم شبِ غم جاگے ہیں
 اب جو جاگے ہیں تو بادِ یدہٗ غم جاگے ہیں
 کلمہ پڑھتے ہوئے صنمِ حرم جاگے ہیں
 ورنہ کیا بات ہے کیوں لوحِ ظلم جاگے ہیں
 یمن کے ماتے یہ کہتے ہیں کہ ہم جاگے ہیں
 آج بھی تم نے جگایا ہے تو ہم جاگے ہیں

میں نے بخشی ہے انھیں دولتِ احساسِ عروج
 بے نیازی سے مری، اہلِ کرم جاگے ہیں

نوائے عصر

بعد جناب یحییٰ اعظمی کا دوسرا مجموعہ کلام جس میں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین خاں
 غلام اور مولانا شاہ عین الدین احمد کے قلم سے تعارف ہے۔

قیمت تین روپے

کتابت جدید
مطبوعات جدید

اتحاد الذلیلۃ فیما یتحتاج | از حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ترتیب تحشیہ مولانا محمد عطاء اللہ
 الیہ المحدثات والفقہ | حنیف بھوجانی، تقطیع متنوع کا غذا اچھا کتابت و
 طباعت معمولی، صفحات: ۱۰۴، قیمت: محض پتہ:۔ المکتبۃ السنغیہ شیش محل
 روڈ، لاہور، نمبر ۲ پاکستان

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی مشہور تصنیف الا انتباہ من سلاسل اولیاء
 اللہ و اسانید و ادنیٰ رسول اللہ کا جو علم ظاہر و باطن کے سلاسل و اسناد پر مشتمل ہے،
 پہلا جز جو سلاسلِ تصوف کے بیان میں ہے، سترہ جلدوں اور دو ترجمہ شائع ہو چکا ہے، لیکن
 دوسرا جز غیر منبسط اور لمبا تھا، پاکستان کی جماعت المدینت کے مشہور عالم مولانا عطاء اللہ
 حنیف کو حسن اتفاق سے اس کا وہ نسخہ دستیاب ہو گیا، جو شیخ الاسلام مولانا محمود الحسن، اور
 ان کے شاگرد رشید مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم کی نظارت گذر چکا تھا، مگر یہ ناقص تھا دوسرا
 مکمل نسخہ مشہور فاضل مولانا عبدالرشید نعمانی کے یہاں سے فراہم کر کے اس کو ضروری حواشی اور
 اور بصیرت افزا مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے، اس جز میں حدیث و فقہ کی اہم اور متداول
 کتابوں کے ان کے مصنفین تک اسناد و احاطت درج کئے گئے جو شاہ صاحب کو ان کے شیوخ و
 اساتذہ اور ان کے شیوخ و اساتذہ نے دئے تھے اسکے علاوہ اس میں حدیث و فقہ کے متعلق دوسرے مفید
 معلومات بھی ہیں، خصوصاً کتب حدیث کے طبقات اور تقلید و اجتہاد پر پُر مغز اور جامع

مل مرتب نے تصحیح میں بڑی سی دکاوش سے کام لیا ہے، اور شاہ صاحب
شاہ عبدالعزیز صاحب کی تصنیفات اور دوسری جن کتابوں میں اس قسم کے
اس کی تصحیح میں ان سب سے استفادہ کیا ہے، حواشی میں تن کے اہمار
کے متعلق معلومات اور مقدمہ میں سند و اسناد اور بعض مصطلحات فن
علم اسناد کی دینی اہمیت و ضرورت کی وضاحت اور شاہ صاحب تک
فریر کئے ہیں، آخر میں مراجع و مصادر کا مکمل انداز کس بھی ہے، اس اور
سب کی اشاعت پر لائق مرتب اور مکتبہ سلفیہ و دونوں اہل علم کی تبریک کے

نبہ جناب مالک رام صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت نہایت عمدہ
مع گرد و پوش قیمت معیہ - پتہ علمی مجلس، چھتہ نواب صاحب قراشخانہ، دہلی - ۲۰

نے کلکتہ میں قیام کے زمانہ میں اپنے ایک عزیز دوست مولوی سراج الدین احمد
کا دسی کلام کا ایک انتخاب گل رعنا کے نام سے کیا تھا، یہ اولین انتخاب مفقود
حیدر آباد کے بلگرامی خاندان میں اس کا مکمل خطی نسخہ مشہور تھیں اور باہر
م صاحب کو مل گیا جس کو انھوں نے بڑے اہتمام سے ایک مفید مقدمہ اور
تے کیا ہے، اس مجموعہ میں غالب کی ایک سوسرہ اردو اور ستائیس فارسی
ملاوہ ان ہی کے قلم سے ایک دیباچہ و خاتمہ جو فارسی زبان میں ہیں، شامل ہیں
مال گل رعنا کا وہ نسخہ بھی لاہور میں مل گیا، جو خود غالب کے ہاتھ کا لکھا ہوا
کے مختلف متداول و غیر متداول دواوین کے علاوہ اس سے بھی ترتیب
دیدہ ریزی سے لکھے گئے ہیں، اور ان میں مختلف نسخوں کے اختلافات کو واضح

کیا گیا ہے، مقدمہ میں غالب کے کلکتہ کے سفر اور گل رعنا کی دستیابی کی دلچسپ روداد اور غالب
اور ان کے مختلف دواوین کے متعلق مفید معلومات تحریر کیے گئے ہیں، لیکن مقدمہ اور مرتب کی بعض
دوسری تحریروں میں کہیں کہیں تضاد ہو گیا ہے، مثلاً مقدمہ میں انھوں نے مولانا فضل حق خیر آبادی
کے متعلق لکھا ہے کہ "انھیں شعرو سخن سے کوئی واسطہ نہ تھا"، نیز ایک مولوی کی جسے شعرو شاعری سے
کوئی تعلق نہ تھا، حالانکہ اس مولوی کی سخن فہمی کی غالب نے خود اپنے تصانیف میں تعریف کی ہے،
اور لائق مرتب نے بھی ذکر غالب میں ص ۴۴ - ۴۵ پر لکھا ہے کہ یہ شعرو سخن کا بھی نہایت پاکیزہ ذوق
رکھتے تھے، اور غالب ان کے پائے سخن سنجی کو مانتے تھے، مقدمہ میں انھوں نے آزاد کی روایت کو
بالکل ہل قرار دیا ہے، مگر ذکر غالب میں اس کے اس جز سے اتفاق کیا ہے کہ مولوی صاحب
مرزا خانی کو تو ال کے کہنے پر غالب نے اپنا رنگ سخن بدل دیا تھا، اسی طرح یہاں غالب کی
دہلی سے کلکتہ کی روانگی نومبر ۱۸۲۵ء میں درج ہے، عیار غالب میں دسمبر ۱۸۲۵ء اور
ذکر غالب میں "غالباً اگست ۱۸۲۵ء" لکھی گئی ہے، تعجب ہے کہ غالبیات کے ایک دیدہ ور باہر
کے قلم سے اس قسم کی متضاد باتیں کس طرح نکل گئی ہیں، نسخہ سمید یہ کو بالکل ساقط الاعتبار دیکھا
عجیب ہے، جب کہ خود مرتب کو بھی اعتراف ہے کہ سال بھر پہلے تک اردو دیوان اکابر قدیم
نسخہ تھا، اس کتاب کی اشاعت سے غالبیات میں ایک اہم اور مفید اضافہ ہوا ہے۔

مجلہ سیفیہ غالب نمبر: مرتبہ جناب ستین نید صاحب متوسط تقطیع کاغذ، کتابت

و طباعت عمدہ صفحات ۲۷۰، قیمت درج نہیں، پتہ شعبہ اردو سیفیہ کالج بھوپال

سیفیہ کالج بھوپال کے شعبہ اردو نے بھی غالباً صدی تقریبات کے سلسلہ میں کالج میگزین
کا غالب نمبر شائع کیا ہے، جو بڑے سلیقہ اور خوش مذاقی سے مرتب کیا گیا ہے، اس میں غالب
کے فن اور شاعری کے مختلف پہلوؤں پر متنوع اور دلکش مضامین اور چند منظومیات شامل ہیں

مصنفات مولانا عبد السلام ندوی مرحوم

۱- اسوۂ صحابہ: (حصہ اول) قیمت: شے	۹- انقلاب لائبر: مشہور فرخ مصنف ڈاکٹر
۲- اسوۂ صحابہ: (حصہ دوم) شے	۱۰- سیرۂ عمر بن عبد العزیز: (ذریعہ)
۳- اسوۂ صحابہ: شے	۱۱- امام رازی: امام فخر الدین رازی کے سوانح
۴- تاریخ فقہ اسلامی: فقہ اسلامی کے بزرگ کے خصوصیات کی تفصیل: قیمت: غلہ	۱۲- ابن خلدون: ابن خلدون کے سوانح زندگی اور ان کی تصنیفات: قیمت: شے
۵- حکماء اسلام: (حصہ اول) دوسری صدی ہجری سے لیکر خاندان زرگی تک کے مشہور مسلمان فلاسفہ کے حالات، قیمت: غلہ	۱۳- اقبال کامل: ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات کے ساتھ ان کے فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کی تفصیل ان کے فلسفہ خودی کی تشریح، اور ان کے فارسی و اردو اشعار کا بہترین انتخاب قیمت: شے
۶- حکماء اسلام: (حصہ دوم) تاخرین حکماء اسلام کے حالات، قیمت: شے	
۷- شعرالہند (حصہ اول) شے	
۸- شعرالہند (حصہ دوم) شے	

مطالبات عبد السلام

مولانا عبد السلام ندوی مرحوم نے ان گنت تصنیفات و تالیفات و تراجم کے علاوہ سیکڑوں علمی و فنی و تاریخی و تنقیدی و ادبی اور فلسفیانہ مضامین بھی لکھے ہیں، اور شعرا کے دوادین اور بعض اہم ادبی کتابوں پر طویل تبصرے بھی کئے ہیں، مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی طرح ان کے مضامین کی ترتیب اشاعت بھی دائرہ ان کے پیش نظر ہے۔ یہ مرحوم کے چند اہم ادبی و تنقیدی مضامین اور خطبوں کا مجموعہ جو انھوں نے زبان وادب و شاعری کے مختلف پہلوؤں پر لکھے، صفحات ۴۲۶ قیمت: شے

کا عکس اور اردو کلام کا مختصر انتخاب بھی دیا گیا ہے، اس کے ساتھ ساتھ راجل قلم کے مضامین بھی ہیں، اس نمبر میں اہم اور قابل ذکر مضمون جناب رشتہ اور دو کے قلم سے نسخہ بھوپال اور نسخہ بھوپال ثانی ہے، اس میں دئے والے دیوان غالب کے دو قلمی نسخوں یعنی نسخہ حمید یہ جو شاہ میں شائع ہوا اور دوسرا گزشتہ سال غالب مدنی کی دھوم دھام میں غالب بچا غالب نسخہ عرش زادہ کے نام سے رام پور اور نقوش لاہور غالب نمبر ۱ کے نام سے شائع ہوا ہے، ان کے متعلق اصحاب علم وادب کے بیانات اور بات اور ان سب اشعار کا ذکر ہے جن پر مرزا نے اپنے قلم سے اصلاحات نصرا اللہ نظر نے نسخہ بھوپال ثانی کے جس کا بچا غالب ہونا تقریباً بیس متعہ و شبہات وارد کئے ہیں، تاہم اس دستوی صاحب کی محنت و زحمت، ڈاکٹر گیان چند کا مضمون غالب کا صحیفہ ہنسوخ بھی، نوکھ طرز عباس رضوی اور ڈاکٹر سید حامد حسین کے مضامین بھی خاص ہیں، ان کے مضمون میں غالب کی آزاد مشرعی اور اہمیت کو جن الفاظ میں معہ قلم اسلام کے امیر کی شان سے فروتر بھی ہے، ان پر ضروری ہے غالب پر شائع ہونے والے اچھے نمبروں میں شمار کئے جانے